

# RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2020

Școala Populară de Arte și Meserii  
Sfântu Gheorghe

Sfântu Gheorghe,

-2021-

## CONȚINUT

I.	Evoluția instituției în raport cu mediul de desfășurare a activității .....	4
I.1	Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale .....	4
I.2	Analiza SWOT .....	5
I.3	Evoluția imaginii existente, măsuri luate pentru îmbunătățire, anul 2020 .....	8
II.	Prezentare publicări mass media în anul 2020.....	8
II.1	Postări care au motivat publicul în 2020 .....	17
II.2	Utilizare limbii române și maghiare pe Facebook .....	17
II.3	Statistici Facebook pentru anul 2020.....	17
II.4	Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.....	21
II.4.1	Grupurile-țintă ale activităților instituției .....	22
II.4.2	Profilul beneficiarului actual .....	22
III.	Educație culturală.....	22
III.1	Prezentarea generală.....	22
III.2	Misiunea și obiectivele compartimentului de educație culturală .....	24
III.2.1	Misiunea compartimentului de educație culturală .....	24
III.2.2	Obiectivele compartimentului .....	24
III.3	Proiecte Culturale.....	25
III.3.1	Revizuirea datelor statistice perioadei raportate, anul 2020 .....	25
IV.	Prezentarea biroului de proiecte educaționale .....	36
IV.1	Prezentare generală.....	36
IV.2	Misiunea și obiectivele biroului de proiecte educaționale .....	37
IV.2.1	Misiunea Biroului de proiecte educaționale .....	37

IV.2.2	Obiectivele Biroului de proiecte Educaționale.....	38
IV.2.3	Prezentarea anului 2020 .....	38
IV.3	Cursuri autorizate în 2020.....	46
IV.4	Proiectul "Digitalizarea educației adulților" .....	47
V.	Centrul de Educație a Adulților Arcuș .....	48
V.1	Înnoțări în Centrul de Educație a Adulților Arcuș.....	49
V.2	Modernizări în unitatea de cazare.....	50
VI.	Centre de agrement.....	50
VI.1	Prezentarea generală.....	50
VI.2	Viziunea centrelor de agrement.....	51
VI.3	Prezentarea evoluției centrelor de agrement .....	53
VI.3.1	Centrul de Agrement din Zăbala .....	53
VI.3.2	Centrul de agrement Comandău- Kommando Camp .....	54
VII.	Organizarea și funcționarea instituției .....	54
VII.1	Propuneri privind modificarea reglementărilor interne .....	54
VII.2	Evoluția posturilor existente în 2020 .....	56
VII.3	Sinteza activității organismelor colegiale de conducere .....	59
VII.4	Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției .....	59
VII.5	Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor/ investiții.....	59
VII.6	Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată .....	60
VIII.	Evoluția situației financiare.....	60

VIII.1	Execuția bugetară pe anul 2020.....	60
VIII.1.1	Bugeturi de venituri 2020 .....	60
VIII.1.2	Bugetul de cheltuieli.....	60
VIII.1.3	Gradul de creștere a surselor atrase / venituri poprii în totalul veniturilor .....	60
VIII.1.4	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor .....	62
VIII.1.5	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total .....	62
VIII.1.6	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție .....	62
VIII.1.7	Cheltuieli pe beneficiar. ....	62
VIII.1.8	Indicatori de performanță 2020 .....	62
VIII.2	Previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi realizate .....	63
VIII.3	Cumpărări directe în Sistemul Electronic de Achiziții Publice (SEAP) 2020	
	63	
IX.	Strategia, programele și planul de acțiune .....	64

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare autoritatea, pentru Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

## **I. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII**

### **I.1 COLABORAREA CU INSTITUȚII, ORGANIZAȚII, GRUPURI INFORMALE**

Școala Populară de Arte și Meserii reprezintă un factor de combinare a diferitelor posibilități de învățare în diferite domenii. Pornind de la această idee instituția caută încontinuu posibilități de formarea parteneriatului cu instituții, organizații, autorități căror misiune corespunde celei asumată de Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe.

Anual colaborăm cu peste 20 de organizații (Asociația culturală Mikes Kelemen, Asociația Bolyongó, etc.), inclusiv instituții, de exemplu Școlile Populare de Arte din țară ( Școala de Arte Tudor Jarda, Școala de Arte Vespasian Lungu, Școala Populară de Arte Constantin Brâncuși Târgu Jiu, Centrul pentru Cultură și Arte Carmen Saeculare Târgu Neamț, Școala Populară de Arte și Meserii din Târgu-Mureș, precum alte instituții cu profil similar la nivelul țării), întreprinderi, cu ajutorul cărora ne sprijinim reciproc în realizarea obiectivelor prestabilite anual.

Totodată la inițiativa Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, a fost fondată Asociația Școlilor Populare de Arte și Meserii, cu scopul de a reprezenta și apăra drepturile și interesele legitime ale membrilor săi, obiectivul de activitate fiind realizarea promovării, asigurării și protejării intereselor profesionale și drepturilor Școlilor Populare de Arte precum organizarea și promovarea procesului de învățământ.

## I.2 ANALIZA SWOT

STRENGTHS – PUNCTE TARI	WEAKNESS – PUNCTE SLABE
Existența unui sediu bine echipat	Ocuparea sălilor pentru educația culturală permanentă
Existența dotărilor (echipamente, instrumente muzicale) diversificate	<b>Lipsa a altor spații pentru diversificarea cursurilor din județ</b>
Cadre didactice (experți, instructori) bine pregătite	Lipsă de personal în vederea diversificării educației permanente culturale pentru a onora cerințele din județ
Diversitatea ofertei educaționale permanente	Lipsa unor programe de perfecționare pentru experții/instructorii din domeniul educației culturale permanente
Răspândirea ca locație a ofertei educaționale	Starea inadecvată a unor imobile din centrul de Agreement Zăbala
Aria largă a elevilor care frecventează cursurile de educație culturală permanentă	Lipsa partenerilor din alte țări pentru depunerea proiectelor de finanțare în domeniul educației culturale permanente și a educației adulților
Prezența instituției cu ofertele educaționale culturale permanente în multe localități	
Existența unei obiectiv (Centrul de Agreement Csipkés Zăbala) pentru	

<p>diversificarea educației culturale și organizarea de proiecte non formale</p> <p>Echipă de lucru cu idei inovative</p> <p>Dezvoltarea încontinuu a instituției</p> <p>Diversificarea curricula instituției la nivelul formării profesionale</p> <p>Existența unui Centru de Formare profesională în apropierea municipiului Sfântu Gheorghe</p> <p>Funcționarea Centrului de Agreement din Comandău</p> <p>Existența unei platforme care permite educația online (Adservio)</p> <p>Inițierea implementării proiectului "Digitalizarea educației adulților"</p>	<p>Lipsa unei platforme personalizate care ar permite derularea activității de educație culturală permanentă în mod online precum a proceselor administrative</p>
<p><b>OPPORTUNITIES – OPORTUNITĂȚI</b></p> <p>Deschiderea de către alte instituții culturale în vederea organizării de proiecte comune</p> <p>Deschiderea de către autorități publice locale și asociații în vederea inițierii programelor educaționale permanente în domeniul culturii</p> <p><b>Eligibilitatea Școlii Populare de Arte și</b></p>	<p><b>THREATS – AMENINȚĂRI</b></p> <p>Statutul neclar al Școlilor Populare de Arte și Meserii – interpretabilitatea O.U.G. 118/2006 cu privire la statutul profesorilor încadrați.</p> <p>Bugetul micșorat</p> <p><b>Lipsa proiectelor de finanțare adresate Școlilor Populare de Arte și Meserii</b></p>

<p><b>Meserii în proiectele de finanțare Erasmus</b></p> <p>Folosirea imobilelor din Centrul de Agreement Zăbala precum din Centrul de Agreement Comandău în vederea organizării taberelor culturale</p> <p>Mărirea procentului de venituri proprii în vederea finanțării proiectelor culturale din venitul Centrului de Agreement Comandău</p> <p>Statutul juridic a Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe în vederea depunerii proiectelor de finanțare la mai multe organisme</p> <p>Implementarea cu succes a unui curs de educație a adulților de calitate în parteneriat cu instituții din Uniunea Europeană</p> <p>Relație bună și sprijin acordat de firmele din județ cu privire la derularea proiectelor culturale permanente și organizarea cursurilor de educație a adulților</p> <p>Darea în administrarea Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe a unor imobile situate în comuna Malnaș, satul Malnaș Băi</p> <p>Darea în administrarea instituției Centrul de Agreement "Murgó"</p>	<p>Lipsa finanțării destinat modernizării imobilelor</p> <p>Pandemia COVID-19, având impact asupra ansamblul activităților din cadrul ȘPAM.</p> <p>Scăderea gradului de interes acordat cursurilor de educație culturală permanentă, determinat de educația în mod online, cauzată de situația pandemică</p> <p>Restricții privind organizarea proiectelor culturale și de agreement</p>
--	--



### I.3 EVOLUȚIA IMAGINII EXISTENTE, MĂSURI LUATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIRE, ANUL 2020

Pentru fiecare program de educație culturală sau educație a adulților organizat(cursuri, workshop, tabere, examen de admitere, etc.) de instituție au fost editate pliante și afișe. Totodată Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe elaborează anual un catalog de prezentare a activităților desfășurate în cadrul unității, iar proiectele ce urmează a fi realizate pe parcursul anului la nivel național sunt prezentate în materialele promoționale a școlilor cu profil similar din restul țării.

## II. PREZENTARE PUBLICĂRI MASS MEDIA ÎN ANUL 2020

În ceea ce privește promovarea evenimentelor, considerăm că pagina de Facebook este una foarte eficientă – în unele cazuri ajungând chiar și peste metodele clasice – adică modurile de comunicare directe (de exemplu invitația directă la un eveniment). În acest capitol prezentăm ansamblul activităților de promovare efectuate în anul 2020.

La capitolul de presă, prezența noastră în presa scrisă a crescut cu aproape 50 la sută față de anul trecut. Deși în cazul concertelor, spectacolelor, mai ales pentru copii, prin prezența părinților avem un public garantat considerăm că este important să atragem și alți oameni la evenimente, ei fiind cei care pot deveni elevi viitori.

Activitatea noastră, atât cea în domeniul artelor, cât și cea în domeniul de educare formală s-au non formală pentru adulți merită promovare.

Cu toate că evenimentele noastre, în majoritate, sunt adresate unui public foarte specific, am avut apariții media și în cazuri în care nu am sperat să trecem acel prag magic care ne face vizibil și în ochii presei (ar fi de menționat evenimente din Vâlcele, cu caracter popular românesc).

MARTIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/131307/unnep-kuszoben-malnason>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/131449/nyugalomra-int-a-megye-haza>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/131834/az-elkulonitesben-segit-a-megye-haza>

Total 3

APRILIE

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/kreativ-konyha-immunitasert/>

<https://www.hirmondo.ro/eletmod/cseperedo/ezek-szelid-sarkanyok/>

Total 2

MAI

<https://www.3szek.ro/load/cikk/132654/tamogatas-a-verkozpontnak-korhaznak-csaladorvosoknak-kovaszna-megye-tanacs-a>

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/folytatna-az-egyeni-oktatast-a-nepiskola/>

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/bizonytalan-a-taborok-sorsa/>

Total 3

IULIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/134651/megvan-a-kiut-az-alagutbol-kommandoi-vendegforgalom>

<https://www.hirmondo.ro/kultura/szeptemberben-folytatiak/>

Total 2

AUGUST

<https://www.hirmondo.ro/kultura/hogyan-tovabb-nepiskolak/>

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/a-miniszter-nyitott-volt/>

Total 2

SEPTEMBRIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/135641/kiemelt-helyen-az-oktatas-kampanyban-az-rmdsz>

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/eloterben-az-oktatas/>

Total 2

NOIEMBRIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/137218/hetkoznapi-utemben-malnason>

Total 1

DECEMBRIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/137561/koltsegvetesi-lyukakat-tomtek-be-ulesezett-kovaszna-megye-tanacsa>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/137969/vargyason-mar-jart-angyal>

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/ajandek-a-polgarmestertol/>

Total 3

IANUARIE

<https://www.hirmondo.ro/kultura/uj-kepzeseket-inditanak/>

<https://www.hirmondo.ro/kultura/jot-fozni-es-jol/>

Radio – FRISS Fm

Total 3

FEBRUARIE

Radio – FRISS Fm

Total 1

MARTIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/121732/dobogokozelben-vegzett-a-szekelyfoldi-csapat-ettermi-verseny>

Total 1

APRILIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/121975/haromszek-strasbourgban>

<https://www.erdely.ma/lehet-jelentkezni-a-szinjatekosok-5-talalkozojara-2/>

<https://mesageruldecovasna.ro/bucatar-nu-un-curs-pentru-gurmanzi/>

Total3

MAI

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/meseszep-haromszek/>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/122689/a-szent-gyorgy-napok-hetvegi-programja>

<https://weradio.ro/tinerii-se-pot-inscrie-in-tabara-interetnica-de-teatru-de-la-sfantu-gheorghe/>

<https://www.hirmondo.ro/kultura/ujabb-osono-rendezeny/>

<https://www.sepsiszentgyorgy.info/hirek2/3668-jelentkezés-szinjatszok-5-talalkozojara.html>

Radio – WE Radio

Total 6

IUNIE

<http://slagerradio.ro/2019/06/17/taborozasi-lehetosegek-haromszeken-segitunk-megtervezni-gyereke-vakaciojat/>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/123648/mi-hol-mikor>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/124250/aranyermes-pacsirtak>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/123773/nyari-taborok-a-csipkesben>

<https://frissfm.ro/2019/06/17/siker-es-szinhazi-talalkozo/>

<https://www.hirmondo.ro/kultura/otodik-alkalommal-talalkoztak-a-szinjatekosok/>

<https://www.maszol.ro/index.php/kultura/112942-amat-r-szinjatekosok-talalkoznak-sepsiszentgyorgyon>

<https://szekelyhon.ro/aktualis/nemsokara-lehet-iratkozni-a-muveszeti-nepiskolaba>

<https://szekelyhon.ro/aktualis/hat-tematikus-tabort-szervez-a-muveszeti-nepiskola-homorodfurdon>

<https://nemzeti.net/szinhaztalalkozot-szervez-sepsiszentgyorgyon-az-osono-a-muveszeti-es-nepiskolaval-kozosen-14722286.html>

<https://mesageruldecovasna.ro/pregatiri-de-sarbatoare-la-valcele-interpretii-de-muzica-populara-cristian-fodor-si-ciprian-roman-printre-invitatii-nedeii-sanpetrului/>

<https://mesageruldecovasna.ro/festival-de-teatru-de-amatori-la-sfantu-gheorghe/>

<https://www.erdely.ma/szinhaztalalkozot-szervez-sepsiszentgyorgyon-az-osono-a-muveszeti-es-nepiskolaval-kozosen/>

<https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3717-szinhaztalalkozot-szervez-sepsiszentgyorgyon-az-osono-a-muveszeti-es-nepiskolaval-kozesen.html>

<http://www.radiomures.ro/stiri/zece-trupe-la-festivalul-de-teatru-de-amatori-de-la-sfantu-gheorghe.html>

<https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3717-szinhaztalalkozot-szervez-sepsiszentgyorgyon-az-osono-a-muveszeti-es->

[nepiskolaval-koezoesen.html](#)

<http://www.radiomures.ro/stiri/zece-trupe-la-festivalul-de-teatru-de-amatori-de-la-sfantu-gheorghe.html>

<http://www.jatekter.ro/?p=29625>

<https://weradio.ro/tabere-de-vara-organizate-de-consiliul-judetean-covasna-pentru-copiii-din-judet/>

Total 20

IULIE

<https://www.hirmondo.ro/kultura/kiemelt-arany-a-pacsirtaknak/>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/124368/szekhelyet-kap-a-nepiskola-tanacsules-kezdivasarhelyen>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/124517/evadot-zar-de-nyaron-sem-pihen-az-osono>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/125024/keszul-a-haromszeki-jurta>

<http://slagerradio.ro/2019/07/20/nepzene-es-sok-mas-az-egesz-csaladnak/>

Total 5

AUGUST

<https://www.maszol.ro/index.php/tarsadalom/114849-egy-nap-alatt-bezartak-es-ujranyitottak-a-haromszeki-taborokat>

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/orvostalan-allapotok/>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/125211/egy-nap-utan-visszakaptak-az-engedelyt-a-taborok-ujabb-ellenorzesek>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/125397/jovo-honapban-avatjak-kommandoi-ifjusagi-tabor>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/125184/be-kell-zarni-a-taborokat-ellenorzes-besenyon-es-zabolan>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/125458/csaladi-nap-kicsiknek-es-nagyoknak-is>

Total 7

SEPTEMBRIE

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/lehet-iratkozni-muveszeti-es-nepi-oktatasra/>

<https://www.hirmondo.ro/életmod/mindent-beletettünk-amit-a-vaddisznó-szeret/>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/126456/mi-hol-mikor>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/126302/mi-hol-mikor>

<https://mesageruldecovasna.ro/scoala-populara-de-arte-si-meserii-porneste-sectii-noi-de-arta-decorativa-desen-de-saxofon-si-de-actorie-in-zona-buzaielor-inscrieri-in-derulare/>

Total 5

OCTOMBRIE

[http://itthon.transindex.ro/?hir=57293&szabadidokozpontot\\_adtak\\_at\\_haromszeken](http://itthon.transindex.ro/?hir=57293&szabadidokozpontot_adtak_at_haromszeken)



<https://www.3szek.ro/load/cikk/127540/atadtak-a-kommandoi-szabadidokozpontot>

<http://www.kovasznamegyetanacs.ro/elkeszult-a-kommandoi-szabadidokozpont/>

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/korszeru-ifjusagi-tabort-avattak/>

<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/minden-diaknak-joga-van-a-kulturahoz/>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/126983/mi-hol-mikor>

<https://www.hirmondo.ro/eletmod/cseperedo/a-nepdal-unnepe/>

Total 8

NOIEMBRIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/128258/feltamad-e-malnasfurdo>

<http://slagerradio.ro/2019/11/28/a-haromszeki-onkormanyzat-megvasarolja-a-tervezointezet-epuletet/>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/127913/mi-hol-mikor>

Total 3

DECEMBRIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/129088/mi-hol-mikor>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/128794/kazanhazbol-tanchaz-muveszeti-es-nepiskola>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/128651/megvasaroljak-a-tervezointezet-epuletet>

<https://mesageruldecovasna.ro/elevi-ai-scolii-populare-de-arte-sfantu-gheorghe-in->

concert-astazi-al-cc-arcus/

Total 4

## II.1 POSTĂRI CARE AU MOTIVAT PUBLICUL ÎN 2020

În ceea ce caracterizează activitățile promovate pe Facebook putem observa că aceste informații ajung în general la un număr mai mare de utilizatori: creșterea relativă se încadrează între 11-13 %, lunar, număr care se explică prin creșterea like-urilor pe pagina oficială Facebook: <https://www.facebook.com/artecovasna/>

Considerăm că având în vedere caracterul special al activităților organizate de instituție indicatoarele au un caracter pozitiv. În ceea ce privește accesările paginii în sens geografic, înregistrăm și o creștere în numărul vizitatorilor din mediul rural (a se vedea analiza detaliată atașată mai jos).

Este interesant și trendul de accesare a paginii, numărul vizitatorilor crescând în primele ore, ajungând la maxim la ora 9 fiind destul de constant până la ora 21.

## II.2 UTILIZARE LIMBII ROMÂNE ȘI MAGHIARE PE FACEBOOK

Politica noastră de comunicare este una consecventă: în cazurile în care caracterul evenimentului, cursului etc. nu indică altfel folosim atât limba maghiară, cât și limba română în comunicare – atât cu publicul Facebook, cât general vorbind online. Aici se include evident și presa. Cât privește materialele publicate, prezența materialelor video este mereu bun venită, acestea reprezentând o atracție mai mare decât cele scrise. De anul 2020 am introdus și o pagină separată, exclusiv în limba română.

## II.3 STATISTICI FACEBOOK PENTRUL ANUL 2020

NUMĂR	UNICE	ANGAJĂRI	LIKE	SHARE
-------	-------	----------	------	-------

<b>VIZITATORI</b>			<b>FEEDBACK</b>	<b>ACCESS</b>
<b>TOTAL</b>				
Ianuarie 1254	371	136	50	19
Februarie 836	279	102	42	17
Martie 766	230	79	36	9
Aprilie 358	98	30	6	5
Mai 271	75	24	5	5
Iunie 199	48	17	2	4
Iulie 412	110	35	4	3
August 1958	564	225	108	35
Septembrie 6639	2016	897	341	92
Octombrie 3936	1093	435	172	45
Noiembrie 2985	997	456	99	23
Decembrie	1105	439	176	100

Începând din luna mai am observat o scădere în efectivitatea promovării evenimentelor pe Facebook, fapt care s-a explicat prin regulamentul paginii de socializare, care a redus mărimea textului permis pe un afiș. Între timp regula s-a schimbat, însă Facebook își schimbă mereu algoritmul, tocmai cu ideea de a forța pagini de a își promova evenimentele prin plată.

În afara de content-uri foarte importante (cum era de exemplu inaugurarea taberei din Comandău), majoritatea click-urilor provine din publicarea materialelor video.

Considerăm că Facebook Live este un instrument util de promovare, însă pe durata lungă Youtube pare a fi mai eficient.

La capitolul de rețele de socializare, pe Facebook am avut o creștere constantă mai ales în perioada lockdown, respectiv în perioada stării de alertă. Deși Facebook și Youtube sunt două rețele diferite de socializare, o să le tratăm în continuare împreună, având în vedere că folosim ambele platforme pentru postări video cu metoda cross posting, adică vorbind de un material video, aceasta urmează să fie postată în prima ipostază pe Youtube, apoi va fi disponibilă pe Facebook.

Anul 2020 se poate considera un an al filmulețelor, colegii noștri au depus un efort deosebit de mare în acest sens. În total am avut 36 de filmări postate pe Youtube, și încă 3 care sunt disponibile numai pe pagina de Facebook.

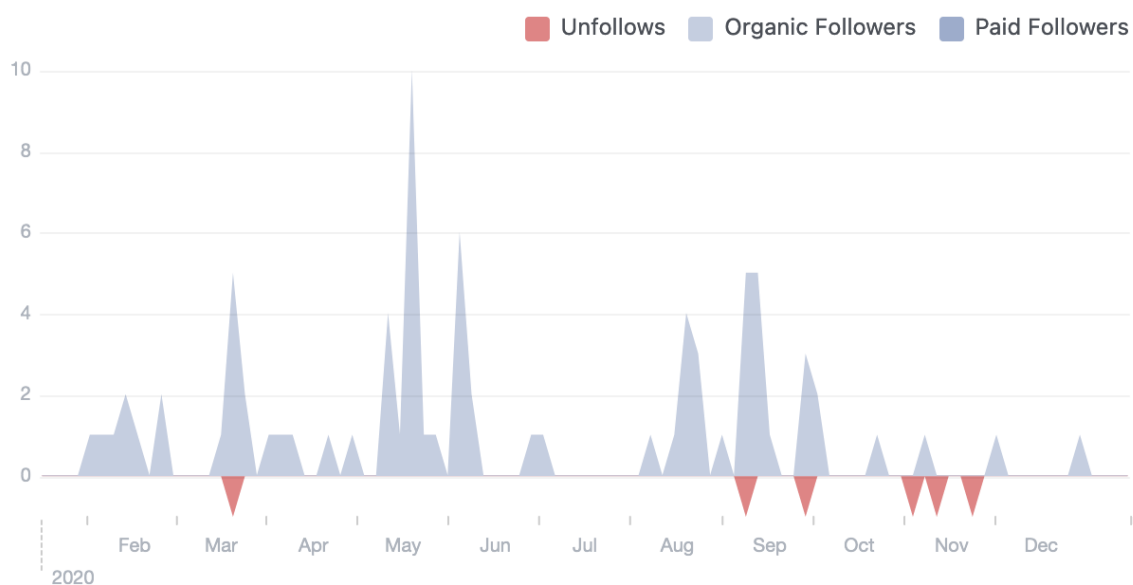
## Your videos got 19,503 views in 2020



La partea de Facebook se întâmplă ceva asemănător, însă numărul vizitelor și timpul petrecut pe pagina instituție a depășit cu mult trendul anilor precedenți: în general aveam o creștere la numărul like-urilor de 19%, în anul trecut instituția a excelat și la acest capitol, înregistrând o creștere de cca. 36%. În anul 2019 numărul total al like-urilor a ajuns la 1802, în data de 1 ianuarie 2021 totalul era cu 500 de like-uri mai mare, adică 2302.

Considerăm că pentru o informare mai eficientă este important să ne bazăm pe materiale video, acestea înregistrează în general mai multe click-uri decât conținutul în formă scrisă. Având în vedere că site-ul instituției se află sub construcție considerăm că am pornit în direcția potrivită, și urmărim să integrăm și conținutul site-ului la platformele de socializare.

Total Page Followers: 2,303



#### II.4 MĂSURI LUATE PENTRU CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI

Instituția are deja un sistem de evidență, în curs de inovare, a elevilor din care în orice moment putem afla datele elevilor după vârstă, ocupație, domiciliu, etc. În fișa de înscriere / reînscrisiere cerem acordul beneficiarilor pentru a fi informat despre

proiectele / programele organizate de instituție, iar pentru cei care sunt de acord sunt trimise scrisori digitale trimestriale, sau ori de câte ori este nevoie.

În domeniul cursurilor de educație a adulților respectiv în domeniul cursurilor de educație culturală permanentă există o bază de date despre beneficiari.

#### II.4.1 GRUPURILE-ȚINTĂ ALE ACTIVITĂȚILOR INSTITUȚIEI

Grupul țintă al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe sunt de fapt toți locuitorii județului Covasna, de la vârsta de 6 ani. Profilul beneficiarului arată o împărțire spre vârsta de copii, dar prin proiectele educaționale pentru adulți aceste date se vor echilibra în anii următori.

#### II.4.2 PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL

La Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe - pentru cursurile de educație culturală permanentă - au fost înscriși 614 elevi din care 431 de gen feminin și 183 de gen masculin. 59,77% din elevi au domiciliul în mediul urban, iar 40,23% din totalul studenților sunt din mediul rural din județul Covasna.

În cea ce privește cursurile de formare profesională în anul 2019 au fost înscriși 168 de persoane.

### III. EDUCAȚIE CULTURALĂ

#### III.1 PREZENTAREA GENERALĂ

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe la nivelul compartimentului de educație culturală există 34 de domenii predate, conform tabelului alăturat există următoarele cursuri:

	DENUMIRE DISCIPLINĂ	DURATĂ CURS
1.	Pian	5 ani
2.	Sintetizator	3 ani

3.	Vioară clasică	5 ani
4.	Vioară populară	3 ani
5.	Contrabas	3 ani
6.	Violă	3 ani
7.	Cobză	3 ani
8.	Chitară	3 ani
9.	Chitară bas	3 ani
10.	Flaut	3 ani
11.	Saxofon	3 ani
12.	Clarinet	3 ani
13.	Tubă	3 ani
14.	Trompetă	3 ani
15.	Corn de vânătoare	3 ani
16.	Tenor corn	3 ani
17.	Trombon	3 ani
18.	Percuție	2 ani
19.	Inițiere fanfară	3 ani
20.	Ansamblu instrumental	3 ani
21.	Ansamblu coral	3 ani
22.	Ansamblu instrumental popular	3 ani
23.	Balet	3 ani
24.	Dans popular	3 ani
25.	Canto popular	3 ani
26.	Canto	5 ani
27.	Teoria muzicii	3 ani
28.	Desen, pictură, grafică	3 ani
29.	Pictură decorativă pe lemn	3 ani
30.	Artă decorativă populară	3 ani
31.	Teatru în educație	3 ani
32.	Artă decorativă	3 ani
33.	Țiteră	3 ani
34.	Actorie	3 ani

Gama serviciilor și a cursurilor oferite de instituție se extinde aproape anual, în conformitate cu cerințele pieței din domeniul cultural. Tendințele de modificare



permanente care se înregistrează la acest nivel de educație duc la rezultatul ca anumitele cursuri devin indisponibile, însă în locul lor se introduc cursuri noi, adaptându-se la trendurile contemporane.

### III.2 MISIUNEA ȘI OBIECTIVELE COMPARTIMENTULUI DE EDUCAȚIE CULTURALĂ

#### III.2.1 MISIUNEA COMPARTIMENTULUI DE EDUCAȚIE CULTURALĂ

Misiunea compartimentului de educație culturală constă în promovarea culturii tradiționale și al creației populare, urmând cu consecvență păstrarea prin programe de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește, conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal. Totodată pune accent pe stimularea creativității și talentului, învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale, cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și a artei interpretative neprofesioniste în toate genurile.

#### III.2.2 OBIECTIVELE COMPARTIMENTULUI

Pentru îndreptarea către realizarea misiunii stabilite Școala Populară de Arte și Meserii și-a propus următoarele obiective:

- Organizarea și desfășurarea activităților de învățământ artistic, în toate domeniile artistice și de însușire a meșteșugurilor tradiționale
- Întocmirea și asigurarea îndeplinirii planurilor anuale de școlarizare în concordanță cu programa analitică elaborată de Ministerul Culturii și Cultelor
- Planificarea activității instructiv-educativă a școlii
- Organizarea și desfășurarea activităților cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, schimburi culturale, etc.)

- Promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană
- Promovarea tinerilor talentați din rândul propriilor cursanți
- Formarea propriilor formații artistice, inițierea, organizarea participarea la concursuri și festivaluri județene, interjudețene, naționale și internaționale
- Asigurarea elaborării și participării la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale, internaționale
- Organizarea și realizarea altor activități în conformitate cu obiectivele instituției cu respectarea prevederilor legale în vigoare

### III.3 PROIECTE CULTURALE

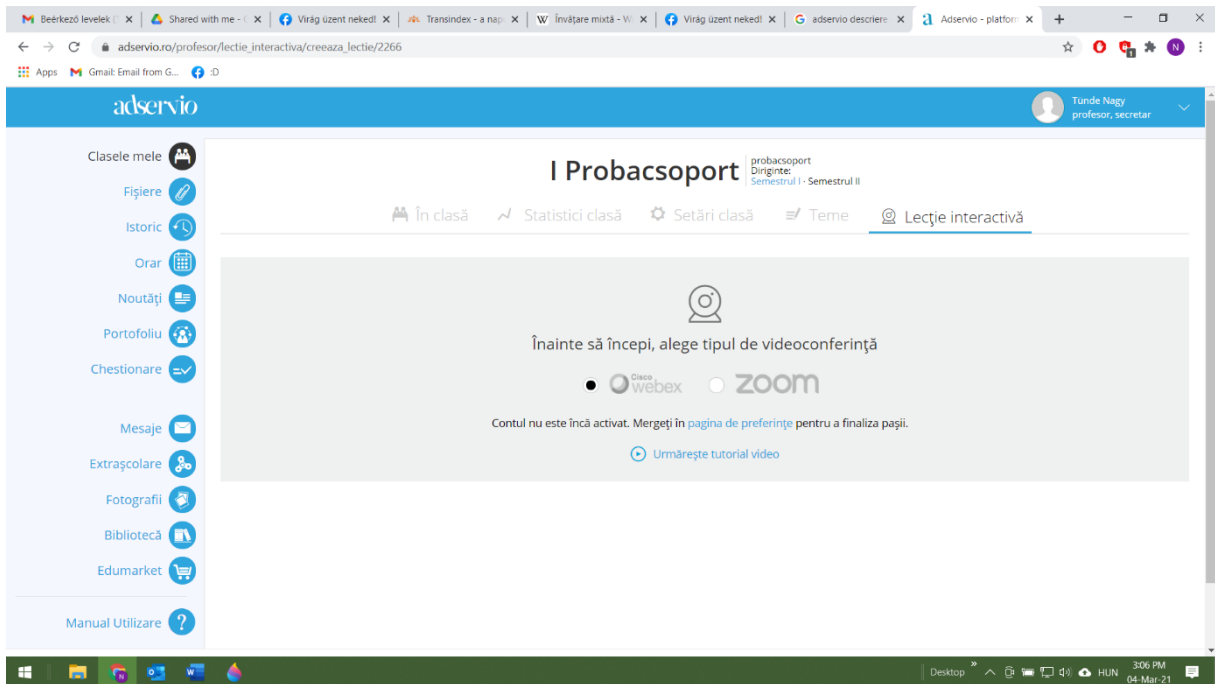
#### III.3.1 REVIZUIREA DATELOR STATISTICE PERIOADEI RAPORTATE, ANUL 2020

În acest capitol analizăm ansamblul activităților desfășurate în perioada raportată, respectiv urmează prezentarea datelor statistice înregistrate în sistemul electronic școlar.

##### III.3.1.1 CURSURILE DESFĂȘURATE ÎN PERIOADA RAPORTATĂ

Anul 2020 fiind una compromisată de pandemia Covid-19, cursurile SPAM au suferit o oarecare schimbare, adaptându-ne la situația provocată de pandemie, respectiv închiderea instituțiilor culturale, am elaborat o nouă metodă de predare. Noua metodă abordată se axează pe două piloane: educația online, și blended learning. În perioada stării de urgență cursurile s-au predat online, iar în perioada stării de alertă am utilizat metoda blended learning. ( „Învățarea mixtă reprezintă procesul încorporării a diverse stiluri de învățare, care se pot realiza prin intermediul resurselor fizice și virtuale mixte. Stilurile de învățare se referă la numeroasele modalități în care învață oamenii. Prin intermediul învățării mixte, acest lucru poate fi realizat prin crearea unei varietăți de sarcini de învățare și activități, utilizând tehnologia, instructorul și interacțiunea de tip "de la egal la egal".

Sursa [https://ro.wikipedia.org/wiki/%C3%8Env%C4%83%C8%9Bare\\_mixt%C4%83](https://ro.wikipedia.org/wiki/%C3%8Env%C4%83%C8%9Bare_mixt%C4%83)).



Având în vedere situația provocată de pandemie, necesitatea predării online și blended learning, SPAM a achiziționat platforma ADSERVIO. “Adservio este platforma online de management școlar care conectează profesorii cu părinții și elevii aducând astfel îmbunătățiri vizibile sistemului de învățământ românesc.

Oferind mult mai mult decât un catalog digital, platforma presupune transferarea activităților fizice consumatoare de timp în acțiuni automate. Informația este accesibilă din orice locație, de la școală, de acasă, din țară sau străinătate, la orice oră și de pe orice suport: calculator desktop, laptop, tabletă, telefon mobil.

Pentru că modulele care alcătuiesc Adservio sunt interconectate și se adresează tuturor celor implicați în activitatea de educare a tinerilor, se asigură, așadar, o comunicare directă, transparentă și sigură între toți participanții unei școli: elevi, profesori, părinți, secretariat și conducere.”

Profesorii SPAM, în vacanța de vară, au elaborat materiale video și audio, cu cursurile actuale. Aceste materiale sunt trimise către elevii SPAM, după cursurile față în față, prin această metodă adaptându-ne la situația actuală.

În perioada revizuită următoarele cursuri de educație culturală au fost predate în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe:

ANUL 2020	
NR. CRT.	DENUMIRE CURS
1.	Pian
2.	Orgă
3.	Vioară clasică
4.	Vioară populară
5.	Contrabas
6.	Violă
7.	Cobză
8.	Chitară
9.	Chitară bas
10.	Flaut
11.	Saxofon
12.	Clarinet
13.	Tubă
14.	Trompetă
15.	Corn de vânătoare
16.	Tenor horn
17.	Trombon
18.	Percuție
19.	Inițiere fanfară

20.	Ansamblu instrumental
21.	Ansamblu coral
22.	Ansamblu instrumental popular
23.	Balet
24.	Dans popular
25.	Canto popular
26.	Canto
27.	Teoria muzicii
28.	Desen, pictură, grafică
29.	Pictură decorativă pe lemn
30.	Artă decorativă populară
31.	Teatru în educație
32.	Artă decorativă
33	<b>Țiteră</b>
34.	<b>Actorie</b>

### III.3.1.2 LOCALITĂȚILE IMPLICATE ÎN ACTIVITEA CULTURALĂ ÎN PERIOADA RAPORTATĂ

Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe anual implică 17 localități în privința predării cursurilor de educație culturală. Cursurile care sunt predate și în afara reședinței de județ sunt:

- Instrumente de fanfară
- Ansamblu coral
- Dans popular
- Ansamblu de muzică populară
- Artă decorativă populară
- Desen
- Actorie
- Saxofon
- Orgă
- Țiteră

ANUL 2020	
NR. CRT.	LOCALITATE
1.	Sfântu Gheorghe

2.	Covasna
3.	Târgu Secuiesc
4.	Bixad
5.	Brateș
6.	Zagon
7.	Brețcu
8.	Vârghiș
9.	Aita Mare
10.	Aita Medie
11.	Căpeni
12.	Herculian
13.	Săcele
14.	Sita Buzăului
15.	Întorsura Buzăului
16.	Filia
17.	Aita Seacă

### III.3.1.3 ÎNSCRIERI ÎN ANUL 2019

În acest capitol prezentăm evoluția înscrierilor la diferite cursuri culturale predate în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe.

În anul 2020 numărul înscrierilor a scăzut față de anii precedenți la 91 de elevi.

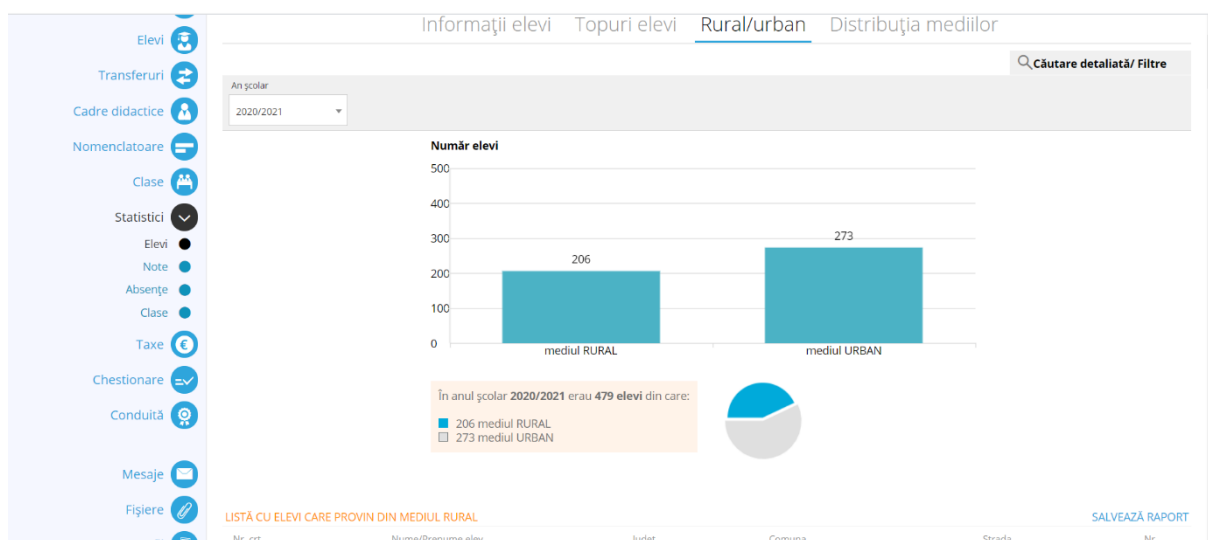
Conform înscrierilor reies secțiile cele mai căutate în anul 2020, anume:

#### 1. Balet

2. Artă decorativă populară
3. Pian
4. Chitară

### III.3.1.4 ÎNSCRIERI REPARTIZATE PE MEDII DE PROVENIENȚĂ

În anul 2020 împărțirea numărului total de elevi după mediul în care își desfășoară activitatea de educație culturală permanentă arată ca majoritatea cu un procent de 59,77 la sută învață în mediu urban (Sfântu Gheorghe, Târgu Secuiesc, Covasna), iar 40,23 la sută însușesc cunoștințele în mediul rural.



### III.3.1.5 PROIECTE CULTURALE PERMANENTE ȘI TEMPORARE ÎN ANUL 2020

În anul 2020 Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe a derulat mai multe activități culturale, axându-se pe metode de educație non-formală. Dat fiind situația provocată de pandemie, starea de urgență și starea de alertă, activitățile culturale au suferit o scădere semnificativă față de anii precedenți.

În luna ianuarie am organizat un eveniment cultural cu ocazia Zilei Culturale Naționale, la Sita Buzăului, invitat fiind trupa de teatru al Școlii Populare "Tudor Jarda" Cluj Napoca. La eveniment au participat cca. 50 de spectatori.



În luna martie am organizat expoziția intitulată "Gyerekszemmel". Expoziția având loc în Casa de Cultură Kónya Ádám, Sfântu Gheorghe. Fiind expuși 30 de lucrări ale elevilor SPAM.



Instituția și profesorii au făcut tot posibilul ca să amelioreze efectele lockdown-ului. Am utilizat rețelele de socializare online, unde, cu oarecare regularitate am postat materiale video ( în nr. de 15) creat de profesorii și angajații SPAM. Am lansat două concursuri online, Concurs de desen și Lumea basmelor.

La concursul de desen "Dragostea învinge tot", am primit mai mult de 50 de creații de la copii din toată țara.





clasele: 1-4 / 5-8 / 9-12

# CONCURS DE DESEN

Tema: **DRAGOSTEA ÎNVINGE TOT**

Arată puterea, potențialul și responsabilitatea ta de a forma viitorul.

Detalii pe Facebook: [facebook.com/artecovasna.desen](https://facebook.com/artecovasna.desen)

Dacă ai cel puțin 6 ani, dar nu mai mult de 18 de ani, creează lucrarea ta care să simbolizeze tema proiectului și poți intra în posesia unei **premier speciale!**

Poți alege **orice tehnică** pentru lucrarea ta (creion cărbune, grafit, acuarelă, tempera etc.).

Data limită pentru trimiterea lucrărilor:

**15 MAI 2020**

la adresa de mail [iskolarajz100@gmail.com](mailto:iskolarajz100@gmail.com).

Să menționați în mesaj: **numele și prenumele, data nașteri, contact** (e-mail, adresa sau numărul de telefon), **numele școlii și clasa, titlul lucrării**

Concursul online "Lumea Basmelor" a fost o competiție pentru copii cu vârsta 7-13 ani. Au aprticipat 25 de copii timp de 7 săptămâni, cu 7 probe.

Motto: "Dacă vrei ca ai tăi copii să fie inteligenți, citește-le povești. Dacă vrei ca ei să fie și mai inteligenți, citește-le și mai multe povești. " (Albert Einstein)

### Fii TU cel care-l uimește pe Împăratul Verde!

Împăratul Verde vrea să afle cine este cel mai vrednic și aduce cele mai râvnite comori, din cele 7 părți ale Tărâmului fermecat. Te va răsplăti cu daruri împărătești!

Începe aventura!

1 Tărâmul Sunetelor – *Cele douăsprezece fete de împărat și palatul cel fermecat*

2 Tărâmul Culorilor - *Pasărea Măiastră*MP3 / pictură

3 Tărâmul Lădiței / Cufărului – *Ioviță, Făt-Frumos* / pictură + text

4 Tărâmul Zânei – *Cei trei frați împărați* / pictură colaj

5 Tărâmul Unde te poți ascunde – *Făt-Frumos cu părul de aur* MP3 / foto

6 Tărâmul Formelor – *Cotoșman năzdrăvan*

7 Tărâmul Pâinișoarelor –



The image is a composite. On the left, a child wearing a hat is working on a large, grey, conical clay structure with heart-shaped cutouts, resembling a castle tower. The background shows a green outdoor setting. On the right, there is a colorful poster for the 'MESEMŰHELY' competition. The poster has a yellow crown at the top and two colorful birds at the bottom. The text on the poster includes: 'MESEMŰHELY', 'LEGYÉL TE, AKI ELKÁPRÁZTATJA A NAPKIRÁLYT!', 'facebook.com/artecovasna', 'Ha 7-13 éves vagy és szereted a művészeteket, akkor ITT a helyed.', 'ALKOSS', 'ÍRJ', 'VÁLASZOLJ', '16 órától az PRÓBA', and 'április 28-án'.

	<b>Denumire proiect</b>	<b>Nr. de participanți</b>	<b>Localitatea</b>	<b>Instructor Profesor</b>	<b>Altele</b>
FEBRUARIE	Participare la concert în calitate de spectator	12	Sf.Gheorghe, Teatrul Tamási Áron	Veres István, Deák Kincső, Éltés Áron	Instrumente fanfară
IULIE	Concursul Național de grafică „Anuala de grafică”	2	Cluj Napoca	Roșca Melinda	Diplomă de participare
	Concursul Național de Pictură Contemporană „Grădina”	1	Cluj Napoca	Roșca Melinda	Diplomă de participare
	Concursul Național de Pictură și Grafică Ediția a VI-a	2	Sibiu	Roșca Melinda	Diplomă de participare
	Concert - corul Voces	13	Sf.Gheorghe	Cserkész Emese	
AUGUST	Concert - corul Voces	13	Târgu Secuiesc	Cserkész Emese	
SEPTEMBRIE	Concert - corul Voces	13	Covasna	Cserkész Emese	
	Excursia de studii	9	Cernat, Zăbala, Sacioava, Mărtineni	Pál Tünde	Tema: Pictură decorativă de lemn
OCTOMBRIE	Concurs național de cântări balada “Kriza János”	Ceaș Martina	Sf.Gheorghe	István Ildikó	Premiul I
	Concurs național de cântări balada “Kriza János”	Mátis Adrienn	Sf.Gheorghe	István Ildikó	Premiul I
	Concurs național de cântări balada “Kriza János”	Kovács Sára	Sf.Gheorghe	István Ildikó	Mențiuni

	Concert de muzică populară pentru copii	3	Sănmartin-Ciuc	István Ildikó	Canto popular
NOIEMBRIE	Concurs canto pop." Nem úgy van most, mint volt rég"	3	online	István Ildikó	Premiul I
	Concurs Național de Meșteșuguri Tradiționale ale Școlilor Populare de Artă	Szász Réka	Focșani	Nagy Adél	Premiul III
	Participare la expoziție în calitate de spectacol Graphic Art Biennial of Szeklerland	8	Sf.Gheorghe	Vetró Bodoni Barnabás	Desen-pictură-grafică
DECEMBRIE	Concert de Crăciun	8	Brăduți	Fekete Hunor	Concert de țiteră
	Concert de Crăciun	12	Vărghiș	Fekete Hunor	Concert de țiteră
	Concert de Crăciun	6	Moacșa	Fekete Hunor	Concert de țiteră
	Concert de Crăciun	10	Aita Mare	Fekete Hunor	Concert de țiteră
	Spectacol de colinde popular	5	Miercurea Ciuc, Bancfalău, Martiniș	István Ildikó	Concert

### III.3.1.6 WORKSHOPURI DE VARĂ ORGANIZATE PENTRU CURSANȚII INSTITUȚIEI ÎN ANUL 2020

Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe organizează anual workshop pentru cursanții instituției. În următoarele prezentăm acestea.

Nr. Crt.	Denumire workshop	Perioada	Numărul Participanților
1.	Workshop țiteră	August	25
2.	Workshop de canto și muzică populară	August	30
3.	Workshop de balet	August	23
4.	Workshop de muzică ușoară	Iulie	30
5.	Workshop de canto și muzică populară	Decembrie	20
6.	Workshop de artizanat	Octombrie	30
7.	Workshop pictură pe lemn	August	5

## IV. PREZENTAREA BIROULUI DE PROIECTE EDUCAȚIONALE

### IV.1 PREZENTARE GENERALĂ

Formarea profesională este un punct de sprijin important în dezvoltarea și evoluția profesională. Fiecare persoană activă trebuie să se specializeze profesional cât mai mult și, acolo unde este posibil, pe mai multe arii din domeniul său de activitate.

Însăși extinderea ariilor domeniilor de activitate impune o specializare cât mai profundă din partea celor activi profesional, lucru ce se poate realiza prin ceea ce numim formare profesională. Obținută în urma studiilor obligatorii, de bază sau facultative, aceasta poate fi completată prin cursuri de inițiere, specializare, perfecționare și de calificare, aceasta din urmă având o durată mai mare, dar permițând accesul activării în alt domeniu de activitate.

**ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII** a organizat în cursul anului 2020, cursuri de formare profesională, după cum urmează:

Nr. crt.	Denumire curs de formare profesională	Perioada
1.	TEAMBUILDING organizat pentru elevii clasei a V-a, Colegiul Național Székely Mikó	28.02. – 01.03.2020 Locul de desfășurare: Comandău
2.	Curs de formare profesională de specializare pentru ocupația RECEPTIIONER DE HOTEL - autorizat	01.02. - 07.03.2020 Locul de desfășurare: Centrul de Educație a Adulților Arcuș
3.	Cursuri de formare profesională de specializare pentru ocupația FORMATOR - autorizat	Curs 1: 15.02. – 08.03.2020 Locul de desfășurare: Miercurea Ciuc Curs 2: 08.05. – 03.07.2020 - online Curs 3: 10.07. – 07.08.2020 - online Curs 4: 09.10. – 06.11.2020 - online Curs 5: 23.11. – 27.11.2020 Locul de desfășurare: Comandău
4.	Cum să faci față carantinei în bucătărie?	Concurs gastrocultural inedit în mediu online, 06.04. – 27.06.2020
5.	Curs de formare profesională de specializare MAISTRU INSTRUMENTIST- autorizat	31.07. – 28.08.2020 - online
6.	Eveniment gastrocultural	27.11. – 29.11.2020 Locul de desfășurare: Comandău

#### IV.2 MISIUNEA ȘI OBIECTIVELE BIROULUI DE PROIECTE EDUCAȚIONALE

##### IV.2.1 MISIUNEA BIROULUI DE PROIECTE EDUCAȚIONALE

Misiunea biroului de proiecte educaționale, din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii pe baza definiției din literatura de specialitate este de a asigura creșterea și diversificarea competențelor profesionale, prin inițierea, calificarea, recalificarea, perfecționarea și specializarea persoanelor în căutarea unui loc de muncă, în vederea realizării mobilității și (re)integrării acestora pe piața forței de muncă.

## IV.2.2 OBIECTIVELE BIROULUI DE PROIECTE EDUCAȚIONALE

Formarea profesională a adulților are ca principale obiective:

- Facilitarea integrării sociale a indivizilor în concordanța cu aspirațiile lor profesionale și cu necesitățile pieței muncii
- Pregătirea resurselor umane capabile să contribuie la creșterea competitivității forței de muncă
- Actualizarea cunoștințelor și perfecționarea pregătirii profesionale în ocupația de bază, precum și în ocupații înrudite
- Schimbarea calificării, determinată de restructurarea economică, de mobilitatea socială sau de modificări ale capacității de muncă
- Instruirea unor cunoștințe avansate, metode și procedee moderne necesare pentru îndeplinirea sarcinilor de serviciu
- Promovarea învățării pe tot parcursul vieții

## IV.2.3 PREZENTAREA ANULUI 2020

### 1. TEAM BUILDING ORGANIZAT PENTRU ELEVII CLASEI A V-A, COLEGIUL NAȚIONAL SZÉKELY MIKÓ

Intrarea în clasa a V-a reprezintă pentru elevi începutul unui nou ciclu de învățământ, acomodarea cu profesori și materii noi, cu alte cuvinte un nou început. De asemenea pentru mulți elevi se schimbă în totalitate sau parțial colegii, elevii fiind puși în situația de a se integra în noul grup din care vor face parte în următorii ani de școală. Important în acest sens este formarea coeziunii grupului. Dezvoltarea coeziunii unui grup se poate realiza prin intermediul activităților de team building și a unor activități bine structurate.

Ideea instituției a fost ca acești **25 de elevi** să-și îmbunătățească performanțele și să învețe să lucreze împreună în echipă. Prin jocuri și sesiuni interactive s-au prezentat instrumente pentru o comunicare mai bună. Participanții au conștientizat ce



înseamnă, de fapt un feedback constructiv și cum ar putea aceasta îmbunătății relațiile dintre elevi.



Sursa: ȘPAM

## 2. CURS DE FORMARE PROFESIONALĂ DE SPECIALIZARE PENTRU OCUPAȚIA RECEPȚIONER DE HOTEL

Recepționarul asigură de obicei activitățile de la recepție, adică locul unde oaspeții au primul contact cu hotelul sau cu orice altă instituție care oferă servicii de cazare.

Obligațiile includ: să repartizeze camerele în funcție de cerințele și solicitările clienților, să îi întâmpine pe oaspeți, să dea sfaturi și să informeze oaspeții, inclusiv să poarte conversație în limbi străine, să se ocupe de plângerile și solicitările oaspeților etc.

**Numele formatorului: Kiss András István**

Partea teoretică a cursului a fost organizat în luna noiembrie anului 2019, iar partea practică a fost susținută în perioada februarie-martie 2020, pentru **8 persoane**.





Sursa: ȘPAM

Situația cheltuielilor și veniturilor cursului:

Taxă de participare	8.000 Lei
Onorariu formator	1.500 Lei
Onorariu pentru comisia de examinare	648 Lei

### 3. CURSURI DE FORMARE PROFESIONALĂ DE SPECIALIZARE FORMATOR ORGANIZATE ÎN PERIOADA:

**Curs 1:** 15.02. – 08.03.2020 Locul de desfășurare: Miercurea Ciuc

**Curs 2:** 08.05. – 03.07.2020 - online

**Curs 3:** 10.07. – 07.08.2020 - online

**Curs 4:** 09.10. – 06.11.2020 - online

**Curs 5:** 23.11. – 27.11.2020 Locul de desfășurare: Comandău. Cursul a fost organizat în parteneriat cu DJST Covasna, în cadrul proiectului "NO -NEETs!" și a fost adresat personalului angajat tânăr și tinerilor colaboratori ai Școlii Populare de Arte și Meserii din Regiunea Centru care au dorit să dobândească cunoștințe în domeniul predării, evaluării activității de formare și susținerii cu profesionalism a cursurilor.

**Cursul de Formator este AUTORIZAT de Autoritatea Națională pentru Calificări.**

Un formator este un specialist care concepe, proiectează, organizează și susține un curs în domeniul său de expertiză. Principalul obiectiv al unui formator este de a crea programe de formare care să dezvolte anumite abilități și să îmbunătățească cunoștințele participanților în domeniul ce constituie tema cursului.

Participanții la acest curs au dobândit următoarele capacități și deprinderi:

- gestionarea eficientă a situațiilor dificile
- ținerea unor discursuri în fața publicului fără emoții
- structurarea și prezentarea temelor abordate în timpul cursului

În cadrul cursurilor a avut loc instruirea teoretică și practică a **58 de persoane**.

**Numele formatorului: Ficz Antal**

Situația cheltuielilor și veniturilor cursurilor:

	Curs 1 13 persoane	Curs 2 13 persoane	Curs 3 9 persoane	Curs 4 6 persoane	Curs 5 17 persoane
Onorariu formator	13.000 Lei	13.000 Lei	9.000 Lei	6.000 Lei	17.000 Lei
Onorariu Comisia de examinare	792 Lei	903 Lei	546 Lei	546 Lei	1.056 Lei
Taxă de participare	13.000 Lei	13.000 Lei	9.000 Lei	6.000 Ron	17.000 lei



Sursa: ȘPAM

#### 4. CUM SĂ FACI FAȚĂ CARANTINEI ÎN BUCĂTĂRIE? – 06.04. – 27.06.2020 CU 16 PERSOANE, MEDIU ONLINE

Prevederile legislative adoptate în anul 2020 privind măsurile de prevenire îmbolnăvirii cu noul Coronavirus, nu a permis organizarea cursurilor de formare profesională cu prezența fizică a participanților în sala de curs. De aceea am lansat ideea în rândul absolvenților cursului de bucătar, de a participa la o provocare în bucătărie, timp de 6 săptămâni, pregătind preparate conform tematicii săptămânale stabilite de formatori. Pe rețeaua de socializare am creat grupul ascuns și privat cu numele: Népiskola Kísérleti Karanténkonyha. La această provocare au participat 16 persoane. În timpul celor 6 săptămâni bucătăriile acestora au devenit terenul propice pentru manifestarea creativității.



Sursa: Antal Esztilla





Sursa: Antal Esztilla



Sursa: Pásztor Csilla



Sursa: Antal Esztilla

## 5. CURS DE SPECIALIZARE AUTORIZAT MAISTRU INSTRUCTOR, 180 ORE, ONLINE

Cursul își propune instruirea teoretică și practică a oricărei persoane ce are responsabilitatea coordonării unei echipe, în vederea atingerii obiectivelor stabilite. Se au în vedere atât elementele de management – general, managementul timpului,

managementul resurselor umane și managementul conflictelor, cât și aspectele de leadership. Maistrul este persoana care activează în cadrul unei firme, mai ales cele de producție, coordonând o echipă pentru realizarea obiectivelor propuse, având astfel capacitatea organizatorică necesară și cunoștințele pentru atingerea scopului propus.

În perioada 31.07. – 28.08.2020 a fost organizat o sesiune de instruire pentru **10 persoane.**

Numele formatorului: **Ficz Antal**

Taxă de participare	8.000 Lei
Onorariu formator	7.200 Lei
Onorariu pentru comisia de examinare	750 Lei

#### 6. EVENIMENT GASTROCULTURAL, 27.11. – 29.11.2020, 29 PERSOANE

**Locul desfășurării evenimentului: Comandău, Kommando Camp**

Acest eveniment a fost adresat ca semn de mulțumire participanților la provocarea culinară desfășurată în mediu online. Scopul acestui eveniment a fost schimbul de experiență, întărirea spiritului de echipă, dezvoltarea talentului culinar și a pasiunii pentru gătit.

Bazat pe feedback-ul primit de la participanți, considerăm că ar fi necesar și util organizarea unor astfel de evenimente și pe viitor.



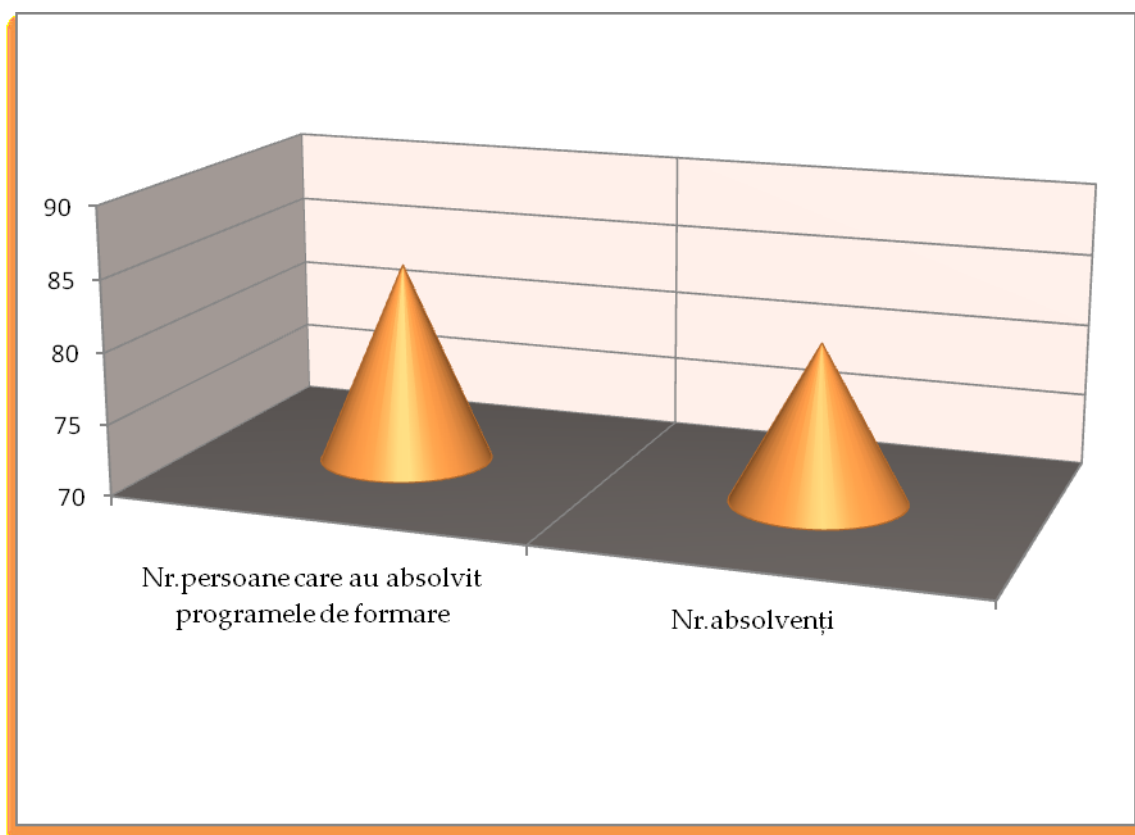
Sursa: ȘPAM



Sursa: ȘPAM

Situația statistică privind certificatele de absolvire recunoscute la nivel național,  
eliberate în anul 2020

Nr. curs	Nr. persoane care au finalizat programele de formare	Nr. absolvenți
8	84	81



#### IV.3 CURSURI AUTORIZATE ÎN 2020.

În anul 2020 au fost autorizate următoarele cursuri:

Prin autorizarea cursurilor dorim să dezvoltăm în continuare ca Școala Populară de Arte și Meserii, furnizor de formare profesională autorizat, la sfârșitul cursurilor organizate să poată elibera certificate de absolvire respectiv de calificare.

##### 1. COMPETENȚE ANTREPRENORIALE, PROGRAM DE SPECIALIZARE, 40 ORE

Prin acest curs ne propunem să livrăm participanților, într-o manieră interactivă, cu o bogată componentă practică, competențe antreprenoriale care să le permită dezvoltarea unor afaceri proprii sau să susțină în calitate de consultanți dezvoltarea de afacerii.

Taxa de autorizare a cursului	4.460 Lei
-------------------------------	-----------

## 2. PROGRAME DE INIȚIERE ÎN CADRUL PROGRAMEI DE CALIFICARE CROITOR ÎMBRĂCĂMINTE DUPĂ COMANDĂ COD COR 743501

Cursul de calificare **Croitor îmbrăcăminte după comandă** a fost autorizat a doua oară în anul 2019 pentru o perioadă de 4 ani. În anul 2020 Școala Populară de Arte și Meserii a primit acordul Comisiei de Autorizare a Furnizorilor de Formare Profesională a Jud. Covasna, de a organiza programe de inițiere în cadrul programei de calificare pentru competențele:

- Executarea cusăturilor mecanice – 78 de ore
- Executarea cusăturilor manuale – 78 de ore
- Croirea produselor de îmbrăcăminte – 78 de ore
- Construirea tiparelor pentru produse de îmbrăcăminte – 78 de ore

Aceste cursuri cu 78 de ore vor putea finalizate cu certificat de absolvire.

### IV.4 PROIECTUL "DIGITALIZAREA EDUCAȚIEI ADULȚILOR"

Proiectul "Digitalizarea educației adulților" este un proiect de mobilitate inițiat în anul 2019, obținând finanțare din partea Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

Scopul principal al proiectului Digitalizarea Educației Adulților:

- crearea unei proiect de mobilitate internațională pentru personalul instituției (15 persoane), în cadrul căruia formatori vor putea participa la observare directă la locul de muncă (job-shadowing) de 10 zile în cadrul unei instituții de succes dintr-un stat membru UE în anul 2020.

Obiectivele proiectului:

- realizarea unei proiect de mobilitate pentru personalul instituției (15 persoane), de 10 zile, în anul 2020.
- realizarea unor activități de observare directă la locul de muncă (job-shadowing), de 8 ore\*8 zile, în anul 2020.



- realizarea unui plan de dezvoltare digitală a instituției până la sfârșitul anului 2020, pe baza cunoștințelor acumulate în cadrul proiectului de mobilitate.
- realizarea unui plan de dezvoltare a materialelor digitale (manuale, platformă digitală, etc) până la sfârșitul anului 2020, pe baza cunoștințelor acumulate în cadrul proiectului de mobilitate.
- realizarea unui plan de dezvoltare internațională și expansiune spre mediul rural până la sfârșitul anului 2020, pe baza cunoștințelor acumulate în cadrul proiectului de mobilitate.
- crearea unui caiet de prezentare a proiectului și a cunoștințelor acumulate în cadrul proiectului până la sfârșitul anului 2020.

Datorită situației pandemice, durata de implementare a proiectului a fost nevoită să fie prelungită de la 12, la 24 de luni. În acest sens, mobilitatea urmează să fie realizată în cursul anului 2021.

## V. CENTRUL DE EDUCAȚIE A ADULȚILOR ARCUȘ

Centrul de Educație a Adulților Arcuș a intrat în subordinea Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe pe baza Hotărârii nr.41/2015 Art. 2 a Consiliului Județean Covasna.

Centrul este alcătuit din două corpuri de clădiri, dintre care în corpul A se află spațiile de cazare. În total sunt 34 de camere cu paturi duble. Dotările camerelor: grup sanitar propriu, telefon, televizor cu cablu, WI-FI. Camerele sunt situate la parter, etajul I și etajul II.

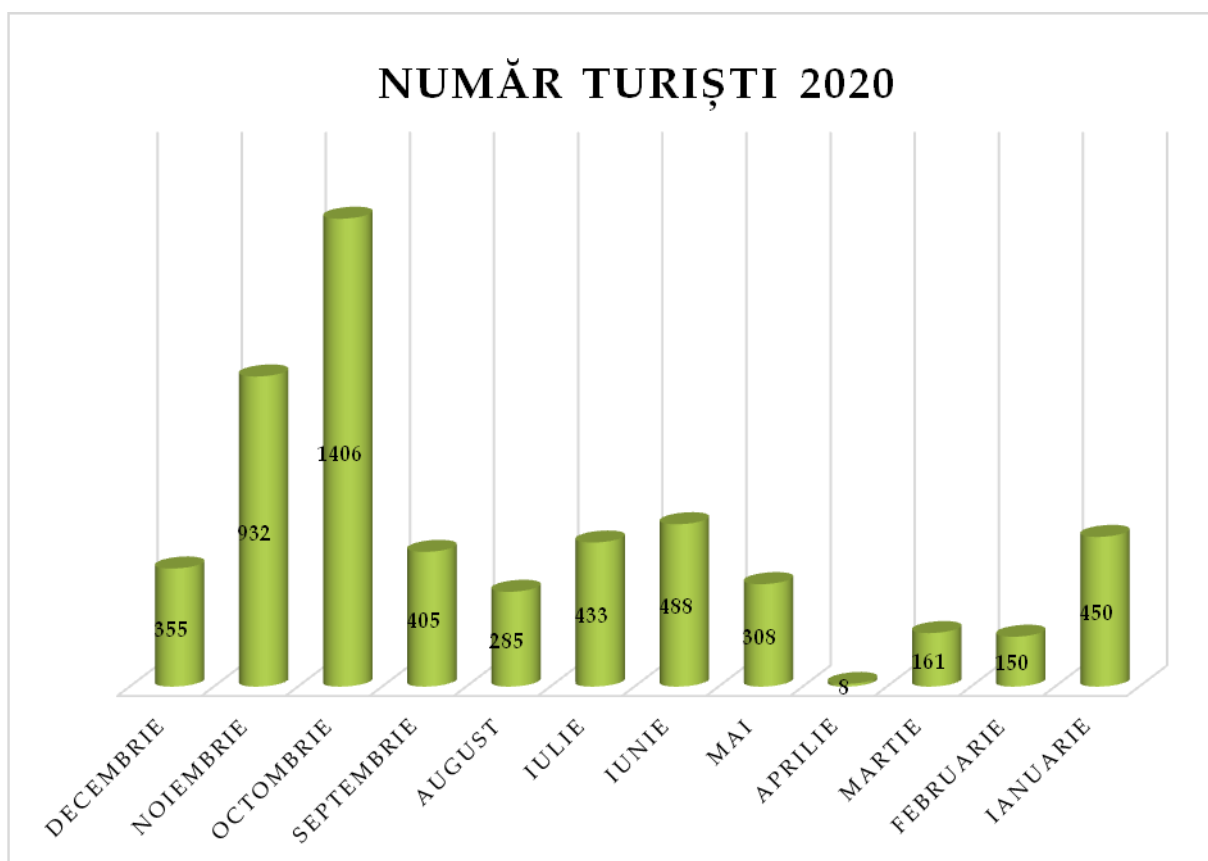
În clădire se mai află la parter recepție cu hol de primire și o sală de conferință dotată cu 60 de locuri.

Vis a vis de clădirea cu cazări se găsește un teren de tenis cu gazon artificial cu nocturnă și lateral o parcare pentru 40 de autoturisme.

În clădirea Corpul B se găsește restaurantul cu 2 săli de mese, la parter cu 80 iar la etaj cu 35 de locuri.

#### V.1 ÎNNOPTĂRI ÎN CENTRUL DE EDUCAȚIE A ADULȚILOR ARCUȘ

LUNA	NR. TURIST
Decembrie	355
Noiembrie	932
Octombrie	1406
Septembrie	405
August	285
Iulie	433
Iunie	488
Mai	308
Aprilie	8
Martie	161
Februarie	150
Ianuarie	450
<b>TOTAL</b>	<b>5381</b>



## V.2 MODERNIZĂRI ÎN UNITATEA DE CAZARE

Pe parcursul perioadei analizate nu s-au efectuat modernizări în Centrul de Educație a Adulților Arcuș.

## VI. CENTRE DE AGREMENT

### VI.1 PREZENTAREA GENERALĂ

Centrul de Agrement Zăbala funcționează de 36 de ani ca locație de recreere, educație și odihnă pentru elevi, tineri și adulți cu funcționare sezonieră între 01 iunie și 30 septembrie.

În prezent se află sub administrarea Școlii Populare de Arte și Meserii, conform Hotărârii Consiliului Județean Covasna nr. 14 din 2014, privind reglementarea situației juridice a imobilului Centru de agrement Zăbala, s-a aprobat transmiterea

administrării Centrului de Agreement Zăbala de la Consiliului Județean Covasna în administrarea Școlii Populare de Artă și Meserii.

Dotările Centrului de Agreement:

Capacitatea de cazare: în total se 70 de locuri disponibile împărțit în următorul fel:

- căsuțe de camping cu 3 locuri – 14 buc
- dormitoare cu 7 locuri în clădirea principală – 4 buc
- căsuța de comandament cu 3 locuri – 1 buc

Alte dotări:

- grup sanitar separat pe sexe, în clădire modernizată.
- sala de mese a taberei cu 60 de locuri se găsește la parterul clădirii principale
- clubul taberei, dotat cu televizor cu cablu, WI-FI, într-o sală amenajată cu scaune și mese
- pavilion cu 16 locuri la masă în spatele blocului alimentar.
- teren de sport cu gazon natural
- scenă deschisă în aer liber

## VI.2 VIZIUNEA CENTRELOR DE AGREMENT

Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, în anul 2014 și-a asumat răspunderea pentru administrarea a două Centre de Agreement. Profilul instituției – de educație culturală – prin organizarea taberelor tematice, a fost lărgit pentru a diversifica educația prin metode formale și informale.

Școala Populară de Arte și Meserii crede în puterea educației non formale. În cadrul unei tabere, copilul, tânărul are posibilitatea ca ieșind din zona de confort să dobândească noi abilități, în orice domeniu, fie culturală, fie de protecția naturii sau

alte cunoștințe. Aceste competențe, cunoștințe pot fi predate mai greu în cadrul unui sistem formal de învățământ.

Pentru îndreptarea către realizarea misiunii stabilite Școala Populară de Arte și Meserii și-a propus următoarele obiective:

- de acumulare a unor informații corecte și familiarizarea cu activități ce se pot practica în aer liber, într-o atmosferă deosebită și în condiții de siguranță, alături de animatori specializați
- de a oferi participanților/ copiilor șansa de a-și dezvolta abilitățile de comunicare, de învățare și de relaționare într-un decor natural și un mediu sigur vârstei lor
- favorizarea accesului copiilor/ tinerilor la o educație non formală și informală de calitate, alternativă la educația școlară
- dezvoltarea aptitudinilor personale
- integrarea tuturor participanților într-o rețea de tineret cu potențial ce va constitui un mediu stimulatив pentru dezvoltarea aptitudinilor personale,
- dezvoltarea aptitudinilor necesare implicării active în dezvoltarea comunităților locale
- a aduce ceva în plus educației copiilor față de ceea ce învață la școală
- de a petrece vacanța în mod plăcut și util în același timp, pregătindu-se pentru viitorul lor printr-o învățare continuă și susținută
- activități extra didactice: cercuri de discipline, ansambluri sportive și artistice,
- activități extrașcolare: proiecte de ecologie și formare civică, excursii, acțiuni social-culturale prin metode non formale

Centrul de Agreement din Comandăi este o pensiune deosebită, situată în Munții Vrancei, cu posibilități multiple de agreement și de petrecere a timpului liber.

Complexul Kommando Camp este alcătuit din trei clădiri. În clădirea centrală se află recepția și o sală de mese cu 100 de locuri, celelalte două sunt destinate pentru cazarea turiștilor, cu 22, respectiv 28 de locuri , în total 50 de locuri. Camerele sunt distribuite la parter și la primul etaj, sunt dotate cu baie proprie și WI-FI.

Complexul are în dotare un teren de sport modern cu gazon artificial, un foisor din lemn, loc pentru foc de tabără și o parcare cu 30 de locuri.

Facilități:

- 20 camere cu 2 și 3 paturi (2 camere sunt amenajate pentru persoane cu dizabilități locomotorii)
- Restaurant pentru 100 de persoane
- Terasă
- Check-in devreme în funcție de disponibilitate
- Serviciu trezire
- Wi-Fi
- Loc pentru foc de tabără
- Teren de sport
- Parcare
- Parcare autocar
- Ciubăr
- Saună

### VI.3 PREZENTAREA EVOLUȚIEI CENTRELOR DE AGREMENT

#### VI.3.1 CENTRUL DE AGREMENT DIN ZĂBALA

În anul 2020 numărul cazaților în Centrul de Agreement "Csipkés" din Zăbala a ajuns la 60 de persoane din cauza evoluției COVID-19.

Din tabelul alăturat reiese perioadele cele mai aglomerate pentru unitatea de cazare.

Perioada	Luna	Nr. Participanți	Organizație
29.06- 04.07	Iunie	20	Istvan Ildikó
10- 16	August	20	SPAM Târgu Mureș
27.07- 02.08	August	20	Tabără de muzică

### VI.3.2 CENTRUL DE AGREMENT COMANDĂU- KOMMANDO CAMP

În anul 2020 numărul cazaților în Centrul de Agrement Kommando Camp din Comandău a ajuns la 1.326 de persoane din cauza pandemiei.

Perioada	Luna	Nr. Participanți
10-28	Ianuarie	183
03-25	Fedruarie	117
7-9	Martie	13
	Aprilie	0
8-31	Mai	78
5-28	Iunie	52
3-31	Iulie	91
1-30	August	103
4-27	Septembrie	180
2-31	Octombrie	224
6-29	Noiembrie	108
4-31	Decembrie	177

## VII. ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI

### VII.1 PROPUNERI PRIVIND MODIFICAREA REGLEMENTĂRILOR INTERNE

Pentru desfășurarea activității în cadrul școlii au fost înaintate spre aprobare documente către Consiliul Județean Covasna care au fost reglementate prin:

HOTĂRÂREA Nr. 13/2020 privind modificarea anexei nr. 2 la Hotărârea Consiliului Județean Covasna nr. 175/2019 privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti és Népiskola Sepsiszentgyörgy

HOTĂRÂREA Nr. 23/2020 cu privire la aprobarea bugetului propriu al Județului Covasna și al instituțiilor publice de interes județean pe anul 2020

HOTĂRÂREA Nr. 24/2020 cu privire la aprobarea bugetului fondurilor externe nerambursabile pe anul 2020

HOTĂRÂREA Nr. 28/2020 privind modificarea anexei nr. 3 la Hotărârea Consiliului Județean Covasna nr. 175/2019 privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti és Népiskola Sepsiszentgyörgy

HOTĂRÂREA Nr. 46/2020 privind completarea Contractului de administrare nr. 263/09.11.2007 încheiat între Județul Covasna și Școala Populară de Arte și Meserii

HOTĂRÂREA Nr. 53/2020 privind modificarea anexei nr. 2 la Hotărârea Consiliului Județean Covasna nr. 175/2019 privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti és Népiskola Sepsiszentgyörgy

HOTĂRÂREA Nr. 55/2020 privind darea în administrare Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti és Népiskola Sepsiszentgyörgy a imobilului situat în municipiul Târgu Secuiesc, str. Libertății, județul Covasna, aflat în domeniul public al Județului Covasna

HOTĂRÂREA Nr. 56/2020 privind transmiterea dreptului de administrare asupra construcțiilor realizate în cadrul investiției *Construire Centru de agrement Comandău P + 1E + M*, în administrarea Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti és Népiskola Sepsiszentgyörgy

HOTĂRÂREA Nr. 83/2020 privind scoaterea din funcțiune în vederea demolării a imobilului – casă de piatră – înscris în C.F. nr. 23047 Malnaș, aflat în coproprietatea privată a județului Covasna și a comunei Malnaș în cote de ½ parte și în administrarea Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti és Népiskola Sepsiszentgyörgy



HOTĂRÂREA Nr. 98/2020 cu privire la rectificarea bugetului propriu al Județului Covasna și al instituțiilor publice de interes județean pe anul 2020

HOTĂRÂREA Nr. 122/2020 pentru modificarea Hotărârii Consiliului Județean Covasna nr. 147/2018 privind aprobarea dării în administrarea Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe a unor imobile situate în Comuna Malnaș, sat Malnaș Băi, Județul Covasna, aflate în coproprietatea Județului Covasna și a Comunei Malnaș, precum și pentru aprobarea proiectului Actului Adițional nr. 1 la Contractul de administrare nr. 200/08.10.2018, încheiat între județul Covasna prin Consiliul Județean Covasna, comuna Malnaș prin Consiliul Local al Comunei Malnaș și Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

HOTĂRÂREA Nr. 137/2020 privind aprobarea rezultatelor finale ale evaluării anuale ale managementului instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Covasna pe anul 2019

HOTĂRÂREA Nr. 161/2020 cu privire la rectificarea bugetului propriu al Județului Covasna și al instituțiilor publice de interes județean pe anul 2020

HOTĂRÂREA Nr. 166/2020 privind desemnarea reprezentanților Consiliului Județean Covasna în consiliile de administrație ale instituțiilor publice din subordinea acestuia

DISPOZIȚIA Nr. 274/2020 cu privire la aprobarea declasării și casării unor bunuri materiale, altele decât mijloace fixe, din patrimoniul Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti és Népiskola Sepsiszentgyörgy

## VII.2 EVOLUȚIA POSTURILOR EXISTENTE ÎN 2020

În imaginile alăturate se regăsește statul de funcții de la începutul anului 2020 respectiv cel actualizat la finalul anului 2020, valabil și pentru începutul anului 2021.



Anexă

la Hotărârea nr. 15 /2020

la Hotărârea nr. 175/2019)

### STATUL DE FUNCȚII

al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe -  
Művészeti Népkola Sepsiszentgyörgy

Nr. crt.	Funcția de execuție	Funcția de conducere	Nivel studii	Grad	Treapta/ gradul profesional	Număr posturi
1		Director	S	II		1.0
<b>Biroul educație culturală permanentă</b>						
2		Șef birou	S	II		1.0
3	Expert		S		I	12.0
4	Instructor		M		I	4.5
<b>Biroul proiecte educaționale</b>						
5		Șef birou	S	II		1.0
6	Inspector de specialitate		S		I	2.0
7	Inspector de specialitate		S		II	2.0
8	Inspector de specialitate		S		III	1.0
9	Consilier		S		II	2.0
10	Referent		M		I	2.0
<b>Biroul administrativ-gospodăresc</b>						
11		Șef birou	S	II		1.0
12	Inspector de specialitate		S		I	1.0
13	Inspector de specialitate		S		II	3.0
14	Inspector de specialitate		S		III	1.0
15	Contabil		M		I	1.0
16	Administrator		M		I	2.0
17	Șofer		M; G		I	1.0
18	Muncitor calificat		M; G		I	1.5
19	Muncitor calificat		M; G		III	1.0
20	Îngrijitor		M; G			2.0
<b>TOTAL</b>						<b>43.0</b>



Anexă la Hotărârea nr. 53 /2020  
(Anexa nr. 2 la Hotărârea nr. 175/2019)

### STATUL DE FUNCȚII

al Școlii Populare de Arte și Meserii Sf.Gheorghe –  
Művészeti és Népkola Sepsiszentgyörgy

Nr.crt	Funcția de execuție	Funcția de conducere	Nivel studii	Grad de salarizare	Treapta/gradul profesional	Număr posturi
1.		Director	S	II		1.0
<b>Biroul educație culturală permanentă</b>						
2.		Șef birou	S	II		1.0
3.	Expert		S		I	12.0
4.	Instructor		M		I	4.5
<b>Biroul proiecte educaționale</b>						
5.		Șef birou	S	II		1.0
6.	Inspector de specialitate		S		I	2.0
7.	Inspector de specialitate		S		II	2.0
8.	Inspector de specialitate		S		III	1.0
9.	Consilier		S		II	2.0
10.	Referent		M		I	2.0
<b>Biroul administrativ-gospodăresc</b>						
11.		Șef birou	S	II		1.0
12.	Inspector de specialitate		S		I	2.0
13.	Inspector de specialitate		S		II	2.0
14.	Inspector de specialitate		S		III	1.0
15.	Contabil		M		I	1.0
16.	Administrator		M	Fren	I	2.0
17.	Șofer		M;G		I	1.0
18.	Muncitor calificat		M;G		I	1.5
19.	Muncitor calificat		M;G		III	1.0
20.	Îngrijitor		M/G			2.0
<b>Total posturi aprobate</b>						<b>43.0</b>

SECRETARIA DE ÎNTOARCERE ÎN ÎNȚĂRI  
COMITETUL LOCAL DE ADMINISTRARE LOCALĂ  
Căminul local administrativ public  
P  
Secretar

### VII.3 SINTEZA ACTIVITĂȚII ORGANISMELOR COLEGIALE DE CONDUCERE

Prin Hotărârea Consiliului Județean Covasna nr. 175/2019 s-a înființat Consiliu consultativ de Educație culturală permanentă, organ colectiv responsabil de organizarea și desfășurarea proiectelor/ programelor de educație culturală permanentă.

Componența Consiliul consultativ de Educație culturală permanentă este următoarea: directorul școlii (președintele Colegiului consultativ de Educație culturală permanentă), câte un membru ales din partea fiecărei discipline (muzică, arte meșteșugărești, teatru, arta mișcării, cultură digitală), șeful biroului educației culturale permanente.

### VII.4 DINAMICA ȘI EVOLUȚIA RESURSELOR UMANE ALE INSTITUȚIEI

Participarea angajaților Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe la programele de perfecționare în perioada raportată.

Cursurile urmate:

1. Curs formator – 1 pers.

### VII.5 MĂSURI LUATE PENTRU GESTIONAREA PATRIMONIULUI INSTITUȚIEI, ÎMBUNĂTĂȚIRI/REFUNȚIONALIZĂRI ALE SPAȚIILOR/ INVESTIȚII

Pentru anul 2020 au fost planificate efectuarea bransamentului la rețeaua publică de canalizare și finalizarea avizului ISU, însă aceste demersuri au fost amânate pentru anul 2021 având în vedere restricțiile impuse din cauza pandemiei.

Investiții în anul 2020:

2020		
	Dotări	Valoare Ron
1	Autoutilitară	86.352,00
2	Cort industrial	68.858,00
Total		155.210,00

VII.6 MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRII/AUDITĂRII  
DIN PARTEA AUTORITĂȚII SAU A ALTOR ORGANISME DE CONTROL ÎN  
PERIOADA RAPORTATĂ

În perioada raportată nu au avut loc controale, verificări/auditări din partea autorităților sau a altor organisme de control.

VIII. EVOLUȚIA SITUAȚIEI FINANCIARE

VIII.1 EXECUȚIA BUGETARĂ PE ANUL 2020

VIII.1.1 BUGETURI DE VENITURI 2020

Denumire indicatori Venituri	2020 Ianuarie – Decembrie prevăzut	2020 Ianuarie – Decembrie realizat
Total venituri	4.933.000	3.960.665
Subvenții	3.908.000	3.314.003
Venituri proprii	1.025.000	646.662

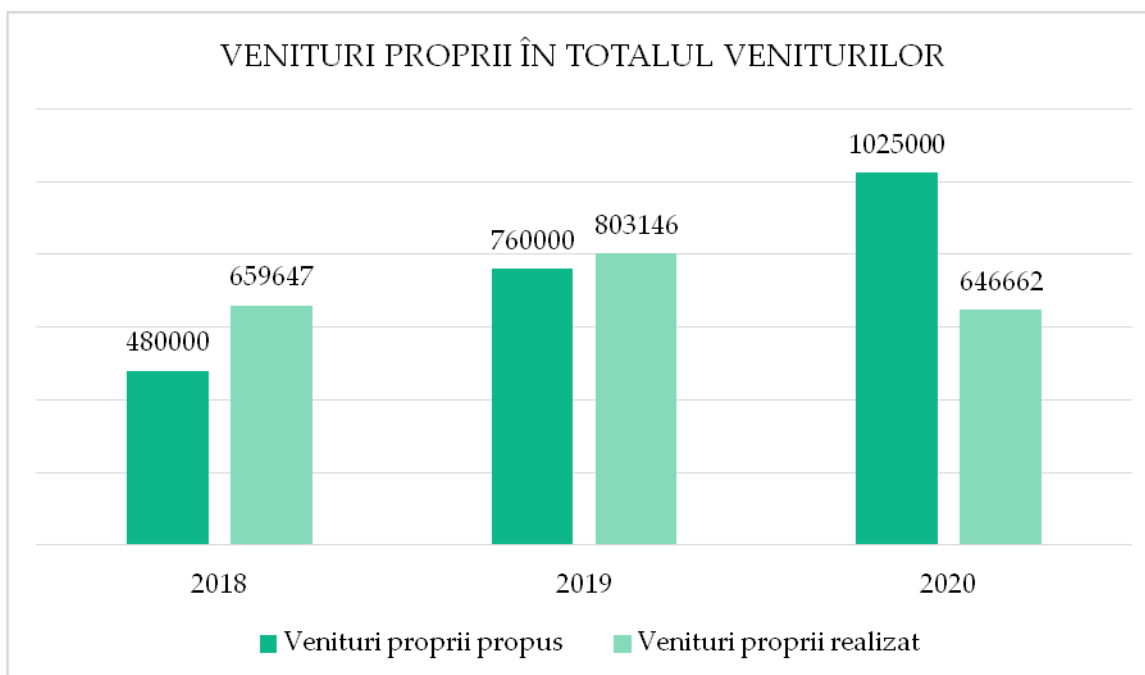
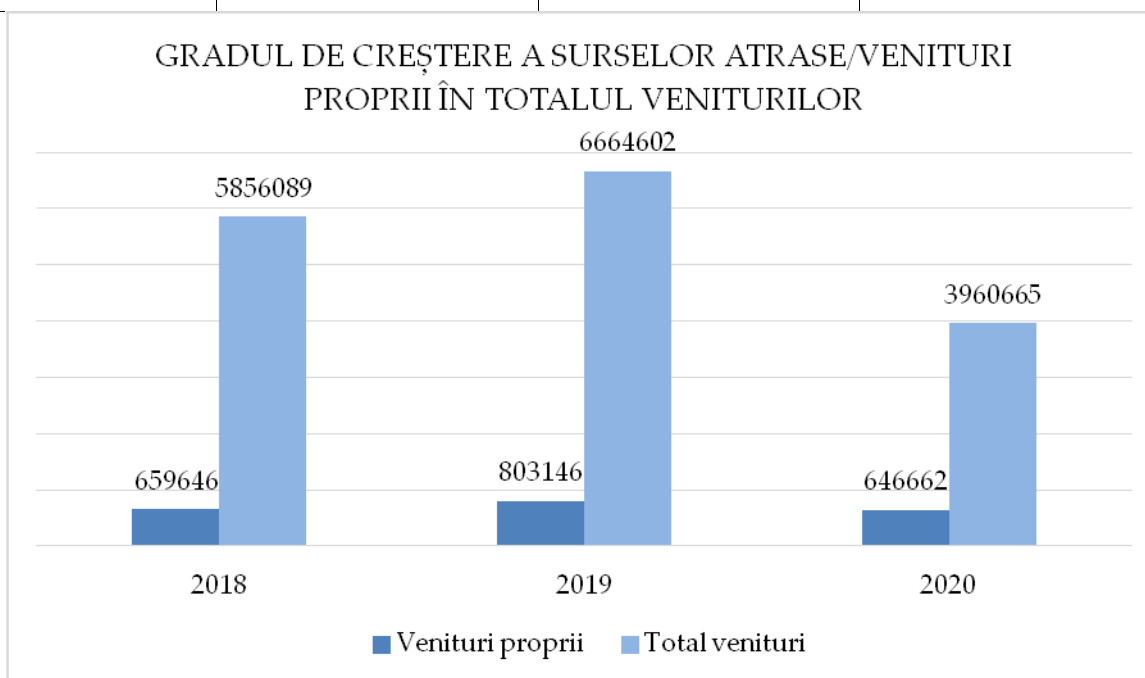
VIII.1.2 BUGETUL DE CHELTUIELI

Denumire indicatori cheltuieli	2020 Ianuarie – Decembrie prevăzut	2020 Ianuarie – Decembrie realizat
Cheltuieli de personal	2.421.000	2.317.370
Bunuri și servicii	1.763,000	1.490.223
Alte cheltuieli (acțiuni cu caracter științific și social- cultural)	0	-2138
Cheltuieli de capital	749.000	155.210
TOTAL cheltuieli:	4.933.000	3.960.665

VIII.1.3 GRADUL DE CREȘTERE A SURSELOR ATRASE / VENITURI POPRII  
ÎN TOTALUL VENITURILOR

Denumire indicatori Venituri	Venituri pe anul 2019	Venituri pe anul 2020	Ponderea veniturilor pe anul 2020 în comparație cu anul precedent
Total venituri	6.664.602	3.960.665	- 40.58%
Subvenții	5.861.456	3.314.003	- 43.47%
Venituri proprii	803.146	646.662	-19.49%
Venituri proprii	Venituri proprii	Venituri proprii	Venituri proprii realizat

propus 2019	realizat 2019	propus 2020	2020
760.000	803.146	1.025.000	646.662
100%	105.67%	100%	63.08%



#### VIII.1.4 PONDAREA CHELTUIELILOR DE PERSONAL DIN TOTALUL CHELTUIELILOR

Ponderea cheltuielilor de personal în anul 2020 din totalul cheltuielilor a fost de 58.50%.

#### VIII.1.5 PONDAREA CHELTUIELILOR DE CAPITAL DIN BUGETUL TOTAL

Ponderea cheltuielilor de capital în anul 2020 din bugetul total al instituției a fost de 3.91%.

#### VIII.1.6 GRADUL DE ACOPERIRE A SALARIILOR DIN SUBVENȚIE

Acoperirea salariilor din subvențiile de funcționare a fost de 73.36% pentru personalul cu contract de muncă din cadrul instituției.

#### VIII.1.7 CHELTUIELI PE BENEFICIAR.

- din subvenție: 402,24 Ron
- din venituri proprii: 82,34 Ron

#### VIII.1.8 INDICATORI DE PERFORMANȚĂ 2020

Nr. crt.	Indicatori de performanță*)	Perioada 2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	484,58
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	123080
3.	Număr de activități educaționale	42
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	54
5.	Număr de beneficiari neplătitori	3
6.	Număr de beneficiari plătitori**)	7850

7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	1
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	13
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	646.662
10.	Venituri proprii din alte activități	-
11.	Venituri din sponsorizări	-

- Subvenții funcționare + venituri = 3.805.455 Ron
- Nr. beneficiari : (educație culturală permanentă: 483+ formare profesională a adulților 84+ 7286 cazări)

## VIII.2 PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI VENITURILOR PROPUSE A FI REALIZATE

Anul	Sursa veniturilor atrase	Preconizat (lei)	Realizat (lei)	Procentual
2020	Taxe și alte venituri în învățământ, venituri din prestări servicii și venituri din proiecte de finanțare nerambursabile național	1.025.000 Ron	646.662 Ron	63,08%%

## VIII.3 CUMPĂRĂRI DIRECTE ÎN SISTEMUL ELECTRONIC DE ACHIZIȚII PUBLICE (SEAP) 2020

Odată cu intrarea în vigoare a Legii nr. 98/2016 privind achiziții publice, se poate observa o creștere semnificativă a achizițiilor prin SEAP.

În anul 2020 în Sistemul Electronic de Achiziții Publice (SEAP) au fost cheltuite 205 576, 97 RON din buget.



## IX. STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI PLANUL DE ACȚIUNE

Situația cauzată de pandemia apărută la începutul anului 2020 a determinat replanificarea procesului educațional, asta însemnând identificarea și implementarea unei platforme educaționale tip online, care a făcut posibil derularea cursurilor de educație culturală permanentă precum a celor de educația adulților. Utilizarea metodei blended learning a fost o propunere în anii precedenți, din 2020 am început implementarea acestei forme de predare, iar în viitor ne axăm pe identificarea soluțiilor care fac posibil ca acest termen să fie utilizabil în fiecare domeniu.

Punem accent pe formarea culturală a pedagogilor din județul Covasna, ipoteza în spatele acestei viziune fiind ca personalul didactic este responsabil de direcționarea copiilor către cultură, în acest sens ei reprezintă instrumentul principal în formarea de consumatori ai culturii.

Concluzia în urma situației generate de SARS-CoV-2 este că accentul trebuie pus pe sesiuni de grupuri mici, respectiv pe organizarea evenimentelor cu număr redus de spectatori.

Inițiativa "Acces la cultură" prin care cursanții participă la programe, evenimente culturale cu scopul de a forma consumatori ai culturii este un pilon semnificativ în funcționarea instituției, în viitor propunem să accesăm cât mai multe evenimente de acest gen, și să atragem atenția comunității asupra necesității inițiativelor similare.

Extinderea gamei cursurilor existente la nivelul educației adulților și a cursurilor de educație culturală permanentă reprezintă un obiectiv recurent cu scopul de a satisface necesitățile comunității. Identificarea și exploatarea nișelor de piață în rândul cursurilor de formare profesională face posibil ca în viitor să lansăm cursuri pentru a acoperi cerințele excesive în mediul antreprenorial.

Dezvoltarea infrastructurii este un alt aspect important în viziunea Școlii Populare de Arte și Meserii la nivelul unităților de cazare funcționale în cadrul instituției fiind esențial efectuarea anumitor investiții pentru a corespunde standardelor europene.

DOCUMENT ELABORAT DE :

GÁJ NÁNDOR

MANAGER

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII

SFÂNTU GHEORGHE