

CONSILIUL JUDEȚEAN COVASNA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII
ÎNREGISTRAT
NR. 128 DATA 19.03.2026

~~DUPĂ~~

Școala
23.03.2026
A

CONSILIUL JUDEȚEAN
COVASNA
REGISTRATURĂ
4467 data 19. MAR. 2026

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2025

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII SFÂNTU GHEORGHE

SFÂNTU GHEORGHE

- 2025 -

Handwritten text in a rectangular box, possibly a title or header, containing illegible characters.



CONȚINUT

I.	Evoluția instituției în raport cu mediul de desfășurare a activității.....	5
I.1	Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale	5
I.2	Analiza SWOT.....	6
I.3	Evoluția imaginii existente, măsuri luate pentru îmbunătățire, anul 2025	10
I.3.1	Prezentare publicări mass media în anul 2025	10
I.4	Postări care au motivat publicul în 2025	13
I.5	Utilizarea limbii române și maghiare pe Facebook	13
I.6	Statistici Facebook pentru anul 2025	13
I.7	Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.....	18
I.7.1	Grupurile-țintă ale activităților instituției.....	19
I.7.2	Profilul beneficiarului actual.....	19
II.	Serviciul de educație nonformală și formare profesională a adulților.....	19
II.1	Prezentarea generală a compartimentului de educație culturală.....	19
II.1.1	Cursurile desfășurate în perioada raportată.....	20
II.1.2	Localitățile implicate în activitatea culturală în perioada raportată	21
II.1.3	Înscrieri în anul 2025	22
II.1.4	Proiecte culturale permanente și temporare în anul 2025	22
II.1.4.1	Spectacolul de balet "Spărgătorul de nuci ".....	24
II.1.4.2	Concursul național de tobe Sepsidrum, ediția a 3-a – 2025.....	28
II.1.4.3	Tradițiile noastre populare în meșteșuguri	31
II.1.4.4	Workshopuri și tabere de vară organizate pentru cursanții instituției în anul 2025	33
II.1.4.5	Proiecte implementate	34
II.2	Compartimentul de formare profesională a adulților, Prezentare generală.....	38
II.2.1	Misiunea compartimentului de formare profesională a adulților.....	39

II.2.2	Obiectivele compartimentului de formare profesională a adulților	40
II.2.3	Prezentarea anului 2025 - cursuri/evenimente organizate	40
II.2.3.1	Curs de gastronomie, inițiere TiniSéf – Târgu Secuiesc	40
II.2.3.2	Curs de gastronomie pentru adulți – Târgu Secuiesc	42
II.2.3.3	Workshop de gastronomie - Activitate practică de formare și dezvoltare a competențelor de lucru în echipă, Sfântu Gheorghe	43
II.2.3.4	Curs avansat TiniSéf – Sfântu Gheorghe.....	44
II.2.3.5	Workshopul de fotografie desfășurat în cadrul spectacolului de balet “Spărgătorul de nuci”, Sfântu Gheorghe	45
II.2.3.6	Examen TiniSéf -Târgu Secuiesc.....	46
II.2.3.7	Expoziție de fotografie – <i>Spărgătorul de nuci</i> , Sfântu Gheorghe	47
II.2.3.8	Expoziție de fotografie individuală – Timár Zoltán, Sfântu Gheorghe	48
II.2.3.9	Activități în cadrul Zilelor Sfântu Gheorghe – Orașelul Copiilor – “Atelierul de coronițe de flori”, Sfântu Gheorghe	50
II.2.3.10	Activități în cadrul Zilelor Sfântu Gheorghe – Orașelul Copiilor – “Arici din fructe, atelier de gastronomie pentru copii” Sfântu Gheorghe.....	50
II.2.3.11	Examen TiniSéf - Avansat, Sfântu Gheorghe.....	51
II.2.3.12	Curs de fotografie, Sfântu Gheorghe	52
II.2.3.13	Concurs de fotografie „Păzitorii momentelor”, ed. a IV-a	62
II.2.3.14	MINDFORMERS 2025.....	64
II.2.3.15	Concurs de gastronomie Aranybogrács, ediția a VI-a.....	73
II.2.3.16	Workshop de creație, Sfântu Gheorghe.....	75
II.2.3.17	Festivalul de Animație din Ținutul Secuiesc – Székelyföldi Animációs Filmfesztivál, SzAFI 2025, Sfântu Gheorghe	76
III.	Compartimentul pentru administrarea patrimoniului și centre de agrement	85
III.1	Obiectivele compartimentului	85
III.2	Centre de agrement	86
III.2.1	Viziunea centrelor de agrement	86
III.2.2	Hostel GRĂDINA CASTELULUI ARCUȘ.....	87
III.2.2.1	Înnoptări în Hostel Grădina Castelului Arcuș	88
III.2.3	Centrul de agrement Zăbala	89
III.2.3.1	Înnoptări în Centrul de Agrement Zăbala	90

III.2.4	Centrul de agrement Comandău.....	92
IV.	Organizarea și funcționarea instituției.....	94
IV.1	Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.....	94
IV.2	Evoluția posturilor existente în 2025	97
V.	Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	99
V.1	Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției.....	101
V.2	Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor/ investiții.....	101
V.3	Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.....	101
VI.	Serviciul economic, investiții și administrativ-gospodăresc	102
VI.1	Evoluția situației financiare	102
VI.1.1	Execuția bugetară pe anul 2025	102
VI.1.1.1	Bugeturi de venituri	102
VI.1.1.2	Bugetul de cheltuieli.....	102
VI.1.1.3	Gradul de creștere a surselor atrase / venituri poprii în totalul veniturilor...	102
VI.1.2	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor.....	103
VI.1.3	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total.....	104
VI.1.4	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție.....	104
VI.1.5	Cheltuieli pe beneficiar	104
VI.1.6	Indicatori de performanță 2025	104
VI.1.7	Previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi realizate	105
VI.2	Cumpărări directe în Sistemul Electronic de Achiziții Publice (SEAP) 2025	105
VII.	Strategia, programele și planul de acțiune PENTRU ANUL 2026	105
VII.1	Direcții strategice generale.....	105

VII.2	Programe și direcții de dezvoltare	106
VII.2.1	Educație culturală și formare artistică.....	106
VII.2.2	Acces la cultură și formarea publicului.....	107
VII.2.3	Formarea profesională a adulților.....	107
VII.2.4	Digitalizare și artă contemporană.....	107
VII.2.5	Evenimente culturale și artistice.....	108
VII.2.6	Inițiative noi pentru anul 2026.....	108
VII.2.7	Workshopuri și tabere.....	108
VII.2.8	Programe Erasmus+	109
VII.2.9	Centrele de agrement și educația nonformală.....	109
VII.3	Plan de acțiune.....	109
VII.4	Concluzii.....	110

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare autoritatea, pentru Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

I. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII

I.1 COLABORAREA CU INSTITUȚII, ORGANIZAȚII, GRUPURI INFORMALE

Școala Populară de Arte și Meserii reprezintă un factor de combinare a diferitelor posibilități de învățare în diferite domenii. Pornind de la această idee instituția caută în continuu posibilități de formarea parteneriatului cu instituții, organizații, autorități a căror misiune corespunde celei asumate de Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe.

Anual colaborăm cu Școlile Populare de Arte din țară inclusiv cu instituții regionale, locale cu ajutorul cărora ne sprijinim reciproc în realizarea obiectivelor prestabilite anual.

Școala de Arte Tudor Jarda Cluj Napoca, Școala de Arte și Meserii Vespasian Lungu Brăila, Școala Populară de Arte Constantin Brâncuși Târgu Jiu, Centrul pentru Cultură și Arte Carmen Saeculare Târgu Neamț, Școala Populară de Arte și Meserii din Târgu-Mureș, Școala Populară de Arte Satu Mare, Școala Populară de Arte George Enescu Botoșani, Școala Populară de Artă Ion Roman Reșița, Școala de Artă Baia Mare, Școala Populară de Arte și Meserii Ilie Micu din Sibiu, Școala Populară de Arte Titel Popovici Iași, Centrul Cultural Dunărea de Jos Galați, Școala Populară Ion Irimescu Suceava, Centrul și Artă Sălaj.

Totodată la inițiativa Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, a fost fondată Asociația Școlilor Populare de Arte și Meserii, cu scopul de a reprezenta și apăra

drepturile și interesele legitime ale membrilor săi, obiectivul de activitate fiind realizarea promovării, asigurării și protejării intereselor profesionale și drepturilor Școlilor Populare de Arte precum organizarea și promovarea procesului de învățământ.

I.2 ANALIZA SWOT

STRENGTHS – PUNCTE TARI	WEAKNESS – PUNCTE SLABE
Existența unui sediu bine echipat	Lipsa spațiilor/locațiilor pentru diversificarea ofertei de cursuri din județ
Existența dotărilor (echipamente, instrumente muzicale) diversificate	Lipsă de personal de specialitate în vederea diversificării educației permanente culturale/formare profesională pentru a onora cerințele din județ
Cadre didactice (experți, instructori) bine pregătite	Lipsa unor programe de perfecționare pentru experții/instructorii din domeniul educației culturale permanente
Diversitatea ofertei educaționale permanente	Starea inadecvată a unor imobile din centrul de Agreement Zăbala
Răspândirea ca locație a ofertei educaționale	Lipsa partenerilor din alte țări pentru depunerea proiectelor de finanțare în
Aria largă a elevilor care frecventează cursurile de educație culturală permanentă	
Prezența instituției cu ofertele educaționale culturale permanente în multe localități	

<p>Existența unui obiectiv (Centrul de Agreement Csipkés Zăbala) pentru diversificarea educației culturale și organizarea de proiecte non formale</p> <p>Echipă de lucru bine pregătită, cu idei inovative</p> <p>Dezvoltarea în continuu a instituției</p> <p>Diversificarea curriculei instituției la nivelul formării profesionale</p> <p>Funcționarea Centrelor de Agreement aflate în administrarea instituției</p> <p>Existența unei platforme care permite educația online</p> <p>Organizarea concursului național de tobe „SepsiDrum”, ediția III</p> <p>Spectacolele de balet „ Spărgătorul de nuci,,</p> <p>Organizarea cursului de gastronomie pentru copii „TiniSéf”, curs unic organizat în județ</p>	<p>domeniul educației culturale permanente și a educației adulților</p> <p>Lipsa unei platforme personalizate care ar permite derularea activității de educație culturală permanentă în mod online precum a proceselor administrative</p> <p>În ultima parte a anului, încheierea unor contracte cu instituții publice a fost afectată de restricțiile privind angajarea cheltuielilor bugetare și asumarea de noi angajamente legale, instituite prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 52/2025, care a limitat temporar cheltuielile autorităților și instituțiilor publice, în special la categoria „Bunuri și servicii”.”</p>
--	---

<p>Concursul național de fotografie „Păzitorii momentelor”, ediția IV</p> <p>Concurs de gastronomie pentru elevi „Ceaunul de aur”, ediția V</p> <p>Organizarea Festivalului de Animație al Ținutului Secuiesc - „SzAFI”, ediția III</p> <p>Promovarea activităților desfășurate în cadrul instituției în social media și pe website-ul oficial a școlii</p>	
<p>OPPORTUNITIES – OPORTUNITĂȚI</p> <p>Disponibilitate pentru organizarea de proiecte comune în colaborare cu alte instituții culturale</p> <p>Disponibilitate de a iniția programe educaționale permanente în domeniul culturii în colaborare cu autorități publice locale și asociații</p> <p>Eligibilitatea Școlii Populare de Arte și Meserii în proiectele de finanțare Erasmus</p> <p>Folosirea imobilelor din Centrul de Agreement Zăbala precum din Centrul</p>	<p>THREATS – AMENINȚĂRI</p> <p>Statutul neclar al Școlilor Populare de Arte și Meserii – interpretabilitatea O.U.G. 118/2006 cu privire la statutul profesorilor încadrați.</p> <p>Lipsa proiectelor de finanțare adresate Școlilor Populare de Arte și Meserii</p> <p>Lipsa finanțării destinate modernizării imobilelor</p> <p>În ultima parte a anului, încheierea unor contracte cu instituții publice a fost afectată de restricțiile privind angajarea cheltuielilor bugetare și asumarea de noi angajamente legale, instituite prin</p>

<p>de Agreement Comandău în vederea organizării taberelor culturale</p> <p>Folosirea imobilelor din Centrul de Agreement Zăbala, Centrul de Agreement Comandău, Hostel Garden Castle pentru organizarea cursurilor de formare profesională</p> <p>Mărirea procentului de venituri proprii în vederea finanțării proiectelor culturale din venitul Centrului de Agreement Comandău</p> <p>Statutul juridic al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe în vederea depunerii proiectelor de finanțare la mai multe organisme</p> <p>Implementarea cu succes a unui proiect de educație culturală destinat adulților în parteneriat cu instituții din Uniunea Europeană</p> <p>Relație bună și sprijin acordat de firmele din județ cu privire la derularea proiectelor culturale permanente și organizarea cursurilor de educație a adulților</p>	<p>Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 52/2025, care a limitat temporar cheltuielile autorităților și instituțiilor publice, în special la categoria „Bunuri și servicii” .”</p>
---	--

Închirierea unui spațiu cu mai multe săli de curs pentru desfășurarea activităților educative	
---	--

I.3 EVOLUȚIA IMAGINII EXISTENTE, MĂSURI LUATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIRE, ANUL 2025

Pentru fiecare program de educație culturală sau de educație a adulților organizat (cursuri, workshop, tabere, examen de admitere, etc.) de instituție au fost editate pliante și afișe.

I.3.1 PREZENTARE PUBLICĂRI MASS MEDIA ÎN ANUL 2025

În ceea ce privește promovarea evenimentelor, considerăm că pagina noastră de Facebook este una foarte eficientă – în unele cazuri ajungând chiar și peste metodele clasice – adică modurile de comunicare directe (de exemplu invitația directă la un eveniment). În acest capitol prezentăm ansamblul activităților de promovare efectuate în anul 2025.

La capitolul de presă, prezența noastră în presa scrisă a rămas la un nivel stabil. Deși în cazul concertelor, spectacolelor, mai ales pentru copii, prin prezența părinților avem un public garantat, considerăm că este important să atragem și alte persoane la evenimente, ei fiind cei care pot deveni viitori cursanți.

Activitatea noastră, atât cea în domeniul artelor, cât și cea în domeniul educației formale sau non formale pentru adulți merită promovare.

Cu toate că evenimentele noastre, în majoritate, sunt adresate unui public foarte specific, am avut apariții media și în cazurile în care nu am sperat să trecem acel prag magic care ne face vizibili și în ochii presei.

IANUARIE, FEBRUARIE, MARTIE, APRILIE

MAI

<https://www.3szek.ro/load/cikk/173314/mi-hol-mikor>

<https://szekelyhon.ro/aktualis/haromszek/uj-vezeto-a-sepsiszentgyorgyi-muveszeti-nepiskola-elen>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/173923/gyermeknap-haromszeken>

IUNIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/174039/ifjusagi-fesztival-a-dohanygyarban>

<https://www.cjcv.ro/ro/proiect-de-hotarare-privind-stabilirea-taxelor-de-educatie-culturala-permanenta-valabile-pentru-anul-de-invatamant-2025-2026-aplicate-de-scoala-populara-de-arte-si-meserii-sfantu-gheorghe-muveszeti-nepiskola-sepsiszentgyorgy.html>

IULIE

<https://artecovasna.ro/beiratkozás-a-2025-2026-os-tanevbe/>

AUGUST

SEPTEMBRIE

<https://www.3szek.ro/load/cikk/176317/gasztronomiai-es-kozossegi-elmenyek-zabolan>

OCTOMBRIE, NOIEMBRIE, DECEMBRIE

- <https://sepsidrum.ro/ro/acasa/>
- <https://agerpres.ro/cultura-media/2025/11/07/covasna-20-de-artisti-in-finala-concursului-national-de-tobe-sepsidrum-de-la-sfantu-gheorghe--1500987>
- <https://www.facebook.com/sepsidrum/posts/sepsidrum-este-o-ini%C8%9Biativ%C4%83-unic%C4%83-la-nivel-na%C8%9Bional-care-ofer%C4%83-o-platform%C4%83-de-co/122162570114619250/>
- <https://www.radiovacanta.ro/stiri/20-de-artisti-in-finala-concursului-national-de-tobe-sepsidrum-68768.html>
- <https://mesageruldecovasna.ro/20-de-artisti-in-finala-concursului-national-de-tobe-sepsidrum-de-la-sfantu-gheorghe/>

- <https://www.marosvasarhelyiradio.ro/hirek/iden-is-megszervezik-meg-a-sepsi-drum-dobversenyt/>
- <https://covasnamedia.ro/actualitate/ce-faci-saptamana-asta-poate-descoperi-ceva-care-te-inspira>
- <https://www.3szek.ro/load/cikk/177282/fiatal-tehetsegek-az-orszagos-dobversenyen>
- https://www.pressalert.ro/2025/11/sabian-schiopu-reprezinta-timisoara-la-concursul-national-de-tobe-la-sfantu-gheorghe-video/?fbclid=IwY2xjawOKbORleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzIxNzg4MjAwODkyAAEev3OZTyhX3td0iNs4HuspqIUtu4YQShp9jG0NhLHs_TpLxHYH8Uxup2jG4U_aem_-E4F6fbiLRodFW7xSS57KA
- <https://www.3szek.ro/load/cikk/177364/mi-hol-mikor>
- <https://maszol.ro/belfold/Orulettes-tehetsegparade-Sepsiszentgyorgyon-akozonseget-is-elsodorta-a-Sepsi-Drum-dontoje-VIDEO>
- <https://szekelyhon.ro/aktualis/haromszek/fiatal-dobtehetsegek-ragadtak-magukhoz-az-utoket-sepsiszentgyorgyon>
- <https://www.instagram.com/reel/DRFy6Fwgutt/>
- <https://www.facebook.com/morsound.ro/posts/suntem-foarte-entuziasmatica-duminica-16-noiembrie-2025-adica-poimaine-vom-fi-p/1262394615903029/>
- <https://szekelyfold.ma/szekelyfold/husz-fiatal-tehetseg-porgette-az-utoket-sepsiszentgyorgyon-a-sepsi-drum-dobversenyen>
- <https://www.instagram.com/p/DRKZ7bhCG83/>
- <https://www.facebook.com/reel/1167598441584793>
- https://www.ztv.ro/eveniment/boros-richard-david-locul-1-la-sectiunea-debutanti-in-cadrul-concursului-national-de-tobe-sepsidrum/?fbclid=IwY2xjawOKat9leHRuA2FlbQIxMABicmlkETFzTWo2bzN0SkIvOFICcnJsc3J0YwZhcHBfaWQOMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHkgqsFaf9cwWVHOo0bYtqS8IBZ4IvGThVtnb-DeK7zv6FmWHR9zzfOJq5L3v_aem_zrG-jUEIVmIuI xv3UwsRXw

- <https://www.3szek.ro/load/cikk/177474/kiveteles-tehetsegmustra-sepsiszentgyorgyi-sikerrel-sepsidrum?fbclid=IwY2xjawOKa7pleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeHJGr5omZcOoGupPFLPOUrGYTgyC2RI9mys6zPVPASL9-4b3 GyGM-0iSHTQ aem y1fjmR20IF5oN9y1Wz-kgg>

I.4 POSTĂRI CARE AU MOTIVAT PUBLICUL ÎN 2025

În ceea ce caracterizează activitățile promovate pe Facebook <https://www.facebook.com/artecovasna/> și Instagram putem observa că aceste informații ajung lunar la un număr mai mare de utilizatori.

Considerăm că având în vedere caracterul special al activităților organizate de instituție, indicatorii au un caracter pozitiv. În ceea ce privește accesările paginii în sens geografic, înregistrăm și o creștere în numărul vizitatorilor din țară și străinătate.

Este interesant și trendul de accesare a paginii, numărul vizitatorilor crescând în primele ore, ajungând la maxim la ora 9 fiind destul de constant până la ora 21.

I.5 UTILIZAREA LIMBII ROMÂNE ȘI MAGHIARE PE FACEBOOK

Politica noastră de comunicare este una consecventă: în cazurile în care caracterul evenimentului, cursului etc. nu indică altfel folosim atât limba maghiară, cât și limba română în comunicare – atât cu publicul Facebook, cât general vorbind online. Aici se include evident și presa. Cât privește materialele publicate, materialele video sunt mereu bine venite, acestea reprezentând o atracție mai mare decât cele scrise.

I.6 STATISTICI FACEBOOK PENTRUL ANUL 2025

Situația comparativă a datelor statistice generată de pagina oficială Facebook a instituției, arată o creștere semnificativă față de anul 2024 după cum urmează:

784.001

Vizualizări ⓘ

44.123 ↑ 234%

Vizionări de 3 secunde ⓘ

4.547 ↑ 172%

Vizionări de 1 minut ⓘ



Vizualizări în funcție de tipul de conținut

● Urmăritori ● Non-urmăritori

Fotografii multiple



Fotografie



Link



Reel



Poveste



Alt tip



Vizualizări de la urmăritori vs non-urmăritori



59.8% Non-urmăritori ●
40.2% Urmăritori ●

66.901 Interacțiuni ⓘ

-9.3% față de cele 365 zile anterioare



18.014

Reacții ⓘ



1.347

Comentarii ⓘ

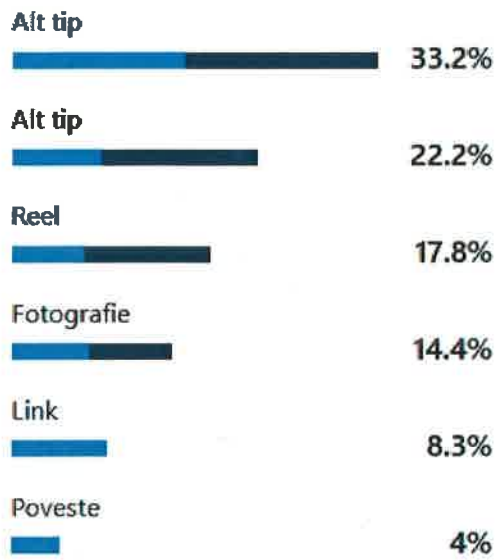


861

Distribuirii ⓘ

În funcție de tipul de conținut ⓘ

● Urmăritori ● Non-urmăritori



În funcție de tipul de interacțiune ⓘ



0.1%
Reacții

6.7%
● Comentarii

4.3%
Distribuirii

În funcție de urmăritori vs non-urmăritori



52.1% Non-urmăritori ●
47.9% Urmăritori ●

5.572 Total urmăritori ⓘ

+6.9% față de cele 365 zile anterioare



354

Număr net de urmăritori ⓘ



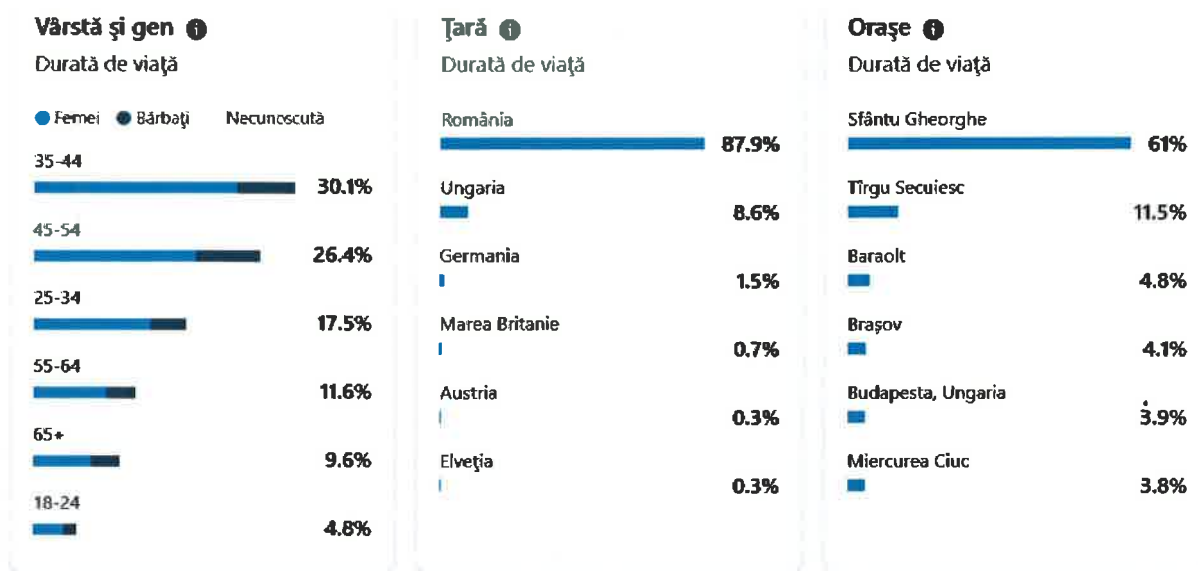
161

Anulări ale urmărilor ⓘ

Număr net de urmăritori în funcție de tipul de conținut ⓘ

Durată de viață





În afară de conținuturile foarte importante, majoritatea click-urilor provin din publicarea materialelor video. Considerăm că pentru o informare mai eficientă este important să ne bazăm pe materiale video, acestea înregistrează în general mai multe vizualizări decât conținuturile în formă scrisă.

Facebook Live este un instrument util de promovare alături de care începând din 2024, am introdus promovarea activităților noastre și prin intermediul Instagram.

În continuare considerăm relevantă prezentarea comparativă a datelor referitoare la vizitatorii și urmăritorii paginii noastre de Facebook.

I.7 MĂSURI LUATE PENTRU CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI

Instituția are deja un sistem de evidență a cursanților atât în cazul educației culturale cât și cea a formării profesionale a adulților, din care în orice moment putem afla datele referitoare la vârstă, ocupație, domiciliu, date de contact etc. În fișa de înscriere / reînscrisoare solicităm acordul beneficiarilor pentru a fi informați despre proiectele / programele organizate de instituție.

I.7.1 GRUPURILE-ȚINTĂ ALE ACTIVITĂȚILOR INSTITUȚIEI

Grupul țintă al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe este reprezentat de locuitorii județului Covasna. Cursurile noastre de educație culturală permanentă sunt disponibile începând cu împlinirea vârstei de 6 ani. Beneficiarii cursurilor de educație culturală permanentă și de formare profesională sunt preponderent copii, însă obiectivul nostru pentru anii următori este echilibrarea numărului de participanți copii – adulți prin intermediul organizării și diversificării programelor de formare pentru adulți.

I.7.2 PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL

La Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe - pentru cursurile de educație culturală permanentă - au fost înscriși 714 cursanți din care 65,96% de gen feminin și 34,04% de gen masculin, 18,90% din cursanți sunt adulți iar 81,10% cursanți sub 18 ani.

II. SERVICIUL DE EDUCAȚIE NONFORMALĂ ȘI FORMARE PROFESIONALĂ A ADULȚILOR

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A COMPARTIMENTULUI DE EDUCAȚIE CULTURALĂ

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe la nivelul compartimentului de educație culturală există 33 de domenii predate, conform tabelului alăturat există următoarele cursuri:

ANUL 2025		
Nr.crt	DENUMIRE DISCIPLINĂ	DURATĂ CURS
1	Pian	5 ani
2	Sintetizator	3 ani
3	Vioară	5 ani
4	Vioară populară	3 ani
5	Contrabas/Violă	3 ani
6	Țambal	3 ani
7	Jazzbalet	3 ani
8	Chitară/Chitară bas	3 ani
9	Flaut	3 ani
10	Saxofon	3 ani

11	Clarinet	3 ani
12	Blockflöte	3 ani
13	Trompetă	3 ani
14	Trombon	3 ani
15	Instrumente de percuție	3 ani
16	Inițiere fanfară	3 ani
17	Ansamblu instrumental	3 ani
18	Ansamblu coral	3 ani
19	Ore teoria muzicii (opțional)	3 ani
20	Ore de istoria muzicii (opțional)	3 ani
21	Dans clasic/Balet	5 ani
22	Dans popular	3 ani
23	Canto/Canto popular	3 ani
24	Alte instrumente clasice	3 ani
25	Alte instrumente populare	3 ani
26	Desen, pictură, grafică	3 ani
27	Pictură decorativă pe lemn, Artă decorativă	3 ani
28	Pictură decorativă pe casete de lemn	3 ani
29	Actorie	2 ani
30	Sculptură lemn	3 ani
31	Țiteră	3 ani
32	Alte cursuri de educație culturală permanentă	3 ani

II.1.1 CURSURILE DESFĂȘURATE ÎN PERIOADA RAPORTATĂ

În 2025, am avut 714 de cursanți înregistrați în sistem, înscriși în 91 de clase. Acești elevi au fost instruiți și coordonați de 36 de profesori înregistrați și 2 membri ai personalului administrativ.

În afara educației culturale permanente (deși strâns legată de aceasta), numărul evenimentelor noastre a depășit numărul o sută. Prin concerte, spectacole, concursuri, 8.500 de persoane i-au văzut pe scenă și i-au ascultat pe elevii și profesorii Școlii Populare de Arte și Meserii.

În afara granițelor județului, instituția a organizat/participat la evenimentele culturale din 9 localități, îndeplinind astfel obiectivele școlii:

- Sub Cetate
- Vlăhiță

- Joseni
- Ditrău
- Cimișlia (Republicii Moldova)
- Halásztelek (Ungaria)
- Bonyhád (Ungaria)
- Budapesta (Ungaria)
- Lenti (Ungaria)

II.1.2 LOCALITĂȚILE IMPLICATE ÎN ACTIVITATEA CULTURALĂ ÎN PERIOADA RAPORTATĂ

Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe anual implică 19 localități în privința predării cursurilor de educație culturală. Cursurile care sunt predate și în afara reședinței de județ sunt:

- Instrumente de fanfară
- Inițiere fanfară
- Canto popular (grup)
- Dans popular (RO)
- Dans popular (HU)
- Blockflöte
- Blocflöte (grup)
- Ansamblu de muzică populară
- Artă decorativă populară
- Țiteră
- Vioară clasică
- Vioară populară
- Violă
- Pian

Nr. CRT.	LOCALITATE
1	Sfântu Gheorghe
2	Covasna
3	Aita Mare
4	Băţanii Mici
5	Băţanii Mari
6	Belin
7	Biborţeni
8	Bodoc
9	Brăduţi
10	Brateş
11	Căpeni
12	Covasna
13	Ghelinţa
14	Întorsura Buzăului
15	Sâncraiu/Ilieni
16	Săcele
17	Sita Buzăului
18	Vârghiş
19	Zagon

II.1.3 ÎNSCRIERI ÎN ANUL 2025

În acest capitol prezentăm evoluția înscrierilor la diferite cursuri culturale predate în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe.

În anul 2025 numărul înscrierilor a fost 283 de elevi, iar numărul reînscrierilor 525 de elevi.

Conform înscrierilor reies secțiile cele mai căutate în anul 2025, anume:

1. Balet
2. Desen
3. Dans popular
4. Pian

II.1.4 PROIECTE CULTURALE PERMANENTE ȘI TEMPORARE ÎN ANUL 2025

În anul 2025 Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe a derulat mai multe activități culturale, axându-se pe metode de educație non-formală.

AUDIȚII - 2025			
Nr. crt	Denumire	Locul desfășurării	Nr. aprox. de spectatori
1.	Canto popular/Muzică populară	Sfântu Gheorghe	100
2.	Instrumente de suflat	Sfântu Gheorghe	50
2.	Ansamblu muzică ușoară	Sfântu Gheorghe	70
3	Balet	Sfântu Gheorghe	50
4.	Pian/Vioară	Sfântu Gheorghe	60
5.	Percuție	Sfântu Gheorghe	70
6.	Balet	Sfântu Gheorghe	35
7.	Chitară	Sfântu Gheorghe	40
8.	Dans popular	Vârgheș	40
9.	Pian/Saxofon/vioară	Covasna	55
10.	Canto/Sintetizator	Sfântu Gheorghe	70
11.	Instrumente de suflat – alamă și lemn	Zagon	40

SPECTACOLE- 2025			
Nr.crt	Denumire	Locul desfășurării	Nr. aprox. de spectatori
1	Spectacol de dans popular	Sfântu Gheorghe	80
2	SepsiBook - Klasszikus dallamok	Sfântu Gheorghe	300
3	Népdalkaláka	Ditrău	250
4	Canto popular	Halásztelek	300
1	Vernisaj „Copilăria,,	Sfântu Gheorghe	40
2.	Vernisaj (Technici de desen)	Sfântu Gheorghe	25
3	Vernisaj (Pictură pe lemn)	Sfântu Gheorghe	22
4	Vernisaj (Artă decorativă populară)	Căpeni	40
5	Vernisaj (Pictură pe lemn)	Budapesta	240
6	Vernisaj (Artă decorativă)	Săcele	120
7	Spectacolul de balet "Spărgătorul de nuci "	Întorsura Buzăului	500
8	Spectacolul de balet "Spărgătorul de nuci "	Sita Buzăului	

CONCERTE - 2025			
Nr.crt	Denumire	Locul desfășurării	Nr. aprox. de spectatori
1	Live acoustic, Pilvax	Sfântu Gheorghe	100
2	Pop Rock - concert interactiv	Sfântu Gheorghe	150
3	Canto popular „Nagycsütörtöki koncert,,	Sfântu Gheorghe	150
4	Dallamok a promenádon, Sepsi Classic	Sfântu Gheorghe	70

5	Canto popular, concert „Ünnepi népdalok”	Sf. Gheorghe	90
6	Canto popular, concert „Örvendezzünk”	Covasna	100
7	Muzică ușoară, concert	Sfântu Gheorghe	50
8	Canto popular, concert „Ünnepi népdalok”	Sf. Gheorghe	80
9	Canto popular, concert „Ég és Föld”	Sfântu Gheorghe	90

ACTIVITĂȚI MEȘTEȘUGĂREȘTI ȘI MUZICALE- 2025			
Nr. crt	Denumire	Locul desfășurării	Nr. aprox. de spectatori
1	Amprente realizate prin tehnica gel print și pictură pe tricouri	Târgu Secuiesc	30
2	Karaoke cu ocazia Zilei Internaționale a Copiilor	Sfântu Gheorghe	40
3	Prezentare de instrumente muzicale - instrumente de suflat	Arcuș	35
4	Activitate muzicală pentru copii în cadrul evenimentului Zilelor Sfântu Gheorghe - Zenebona	Sfântu Gheorghe	50
5.	Atelier interactiv de meșteșuguri și muzică populară în cadrul evenimentului Zilelor Sfântu Gheorghe - „Hej tulipán, tulipán...”	Sfântu Gheorghe	50
6	Kreatív Műhely	Sfântu Gheorghe	15
7	Kreatív Műhely	Sfântu Gheorghe	20
8	Prezentare de instrumente muzicale - instrumente de suflat	Bodoc	42
9	Prezentare de instrumente muzicale - instrumente de suflat	Malnaș	40
10	Prezentare de instrumente muzicale- instrumente de fluier (popular)	Căpeni	28
11	Excursie tematică	Sub Cetate, Vlăhiță ,Joseni, Ditrău	28

II.1.4.1 SPECTACOLUL DE BALET "SPĂRGĂTORUL DE NUCI "

Elevii secției de balet a Școlii Populare de Artă și Meserii din Sfântu Gheorghe au prezentat, printr-un spectacol deosebit, baletul clasic „Spărgătorul de nuci” de Piotr Ilici Ceaikovski.

Spectacolul a avut loc în zilele de 11 și 12 martie 2025, pe scena Teatrului „Tamási Áron” din Sfântu Gheorghe, în fața unui public numeros de aproximativ 1600 de

spectatorii. În cadrul reprezentațiilor au evoluat 121 de dansatori – copii și adulți –, cursanți ai secției de balet a Școlii Populare de Artă și Meserii.



Foto: Bicsak Gergő

Coregrafia spectacolului a fost realizată de cadrele didactice Tuzes Csilla și Cseke Agnes, care au reușit să redca atmosfera specifică poveștii inspirate din creația lui E.T.A. Hoffmann. Programul artistic a inclus momente reprezentative ale baletului, precum lupta dintre Spărgătorul de nuci și Regele Șoarecilor, Dansul fulgilor de nea, Dansul dulciurilor și pas de deux-ul Bunicului.

În distribuția principală au evoluat Molnár Lelle-Ágota, în rolul Marika, Prokop Uzonka, în rolul dublului ei oniric – versiunea adultă din vis –, și Péter Előd, în rolul Prințului-Spărgător de nuci. Acompanamentul la pian a fost asigurat de Székely Mónika, în calitate de corepetitor. Costumele spectacolului, realizate de Molnár Ildikó, au contribuit la conturarea atmosferei scenice și la punerea în valoare a interpretării coregrafice.



Baletul „Spărgătorul de nuci”, prezentat pentru prima dată în anul 1892 la Teatrul Mariinski din Sankt Petersburg, pe coregrafia lui Marius Petipa și Lev Ivanov, este una dintre cele mai cunoscute lucrări ale repertoriului clasic. Prin interpretarea elevilor școlii, această capodoperă coregrafică a fost readusă în atenția publicului într-o formă adaptată și accesibilă tinerilor dansatori.

Publicul a apreciat evoluția interpreților, spectacolul fiind răsplătit cu aplauze îndelungate la finalul reprezentațiilor.



Foto: Bicsak Gergő

În procesul de pregătire, coregrafia și povestea au fost adaptate nivelului cursanților, astfel încât fiecare elev să poată participa activ la spectacol. În același timp, elevii cu experiență și aptitudini deosebite au fost implicați în roluri principale, pentru a asigura coerența artistică a producției.

Proiectul a urmărit nu doar realizarea unui spectacol de calitate, ci și dezvoltarea spiritului de echipă, a responsabilității și a încrederii în sine în rândul elevilor. Spectacolul „Spărgătorul de nuci” reprezintă astfel o realizare artistică importantă pentru secția de balet și un exemplu de colaborare eficientă între cadrele didactice, elevi și familiile acestora.



Foto: Bicsak Gergő

II.1.4.2 CONCURSUL NAȚIONAL DE TOBE SEPSIDRUM, EDIȚIA A 3-A – 2025

sepsidrum
the 3rd
GONNA BE DRUMBELIEVABLE

12

7 MEGYE
JUDEȚE

42 JELENTKEZŐ
CANDIDAȚI

20 TÖVÁBBJUTÓ
CONCURENȚI

3 KATEGÓRIA
CATEGORII

DÍJ/PREMIU

Asociația SIC-art
egyesület

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MEȘTERI, ȘTIINȚA GEORGHE
MĂNESCUȚI ȘI MĂRINOLA, Iași și Iași George
ART SCHOOL, Știința George

Ministerul
Cultura
națională

BETHLEN GÁBOR
Alap

RMDSZ
2024-2025

A treia ediție a Concursului Național de Interpretare la Tobe „Sepsidrum” a fost organizat în data de 16 noiembrie 2025, la Sfântu Gheorghe, în Studioul de Dans Háromszék, în prezența unui public numeros, interesat de muzică.

Evenimentul a fost organizat de Asociația Sic-Art Egyesület, în strânsă colaborare cu Școala Populară de Arte și Meserii din Sfântu Gheorghe. Concursul este unic la nivel național, oferind tinerilor toboșari care studiază stiluri moderne – precum pop, rock, jazz sau funk – oportunitatea de a concura și de a-și demonstra talentul într-un cadru profesionist.

La preselecția din acest an s-au înscris 42 de tineri din diferite regiuni ale României. În urma selecției realizate de juriu, 20 de tineri talentați, provenind din șapte județe, au fost invitați să participe în etapa finală a concursului. Aceștia și-au demonstrat abilitățile interpretative acompaniați de o trupă live, evoluând în fața publicului și a juriului de specialitate.

Școala Populară de Arte și Meserii din Sfântu Gheorghe a avut un rol important în organizarea evenimentului, implicându-se activ în desfășurarea acestuia. Instituția susține în mod constant dezvoltarea și promovarea tinerelor talente muzicale, contribuind totodată la promovarea unei educații muzicale de calitate.



Foto: Bicsak Gergő

Ca moment de încheiere al evenimentului, Borlai Gergő, toboșar și compozitor de renume mondial, a susținut în sala mare a Teatrului Tamási Áron un concert-workshop care a oferit participanților o experiență profesională deosebită.

Rezultatele concursului:

Categoria Ian Paice (începători):

- Locul I: Boros Richárd Dávid – Sălaj
- Locul II: Popescu Spirea Matei – Târgoviște
- Locul III: Vasilache Flavia – Târgoviște

Categoria Peter Erskine (avansați):

- Locul I: Anghelinu Octavian – Târgoviște
- Locul II: Kovács Máté – Sepsiszentgyörgy
- Locul III: Schiopu Sabian – Timișoara

Categoria Tony Williams (Best of SepsiDrum, câștigători anteriori):

- Locul I: Czegő Ábel – Sepsiszentgyörgy
- Locul II: Főcze Magor – Sepsiszentgyörgy
- Locul III: Drócsa Botond – Târgu Mureș

Premiu de popularitate (like-hunting): Kerezsi Tas Bence



Foto: Bicsak Gergő

II.1.4.3 TRADIȚIILE NOASTRE POPULARE ÎN MEȘTEȘUGURI



NÉGYFALU
2025. SZEPTEMBER 27.
13:00 ÓRA

Kézcsodák

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

A SEPSISZENTGYÖRGYI MŰVÉSZETI NÉPISKOLA NÉGYFALUBA
KIHELYEZETT NÉPI DISZITŐMŰVÉSZET SZAKOS
HALLGATÓINAK KIÁLLÍTÁSA A BARCASÁGI CSÁNGÓ
ALAPÍTVÁNY NAGYTERMÉBEN SZENT MIHÁLY NAPOK
KERETÉBEN.

NYÍLT KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS 10-12 ÓRA KÖZÖTT.
OKTATÓ: NAGY ADÉL

La cel mai mare festival dedicat păstrării tradițiilor maghiarilor din Țara Bârsei, organizat sub egida celei de-a 29-a ediții a Zilelor Sfântu Mihail, a avut loc expoziția elevilor secției de arte decorative populare din cadrul Școlii Populare de Artă din Sfântu Gheorghe. În cadrul evenimentului desfășurat la sfârșitul lunii septembrie, expoziția, accesibilă permanent publicului, a îmbinat bogăția tradițiilor noastre cu creativitatea tinerilor creatori.



Foto: Bicsak Gergő

Înainte de deschiderea expoziției, profesoara noastră, Nagy Adél, a susținut un atelier deschis de două ore pentru cei prezenți, oferind astfel o introducere în micile secrete ale artelor decorative populare.

Materialele prezentate în cadrul expoziției au reflectat fidel diversitatea și versatilitatea secției noastre de arte decorative populare. Participanții au deprins, pe parcursul celor trei ani de formare, tehnici precum filfelinul, împletitul paielor, pictura pe mobilier, macrameul, încondeierea ouălor, precum și grafica realizată cu fire și noduri.

În sala mare a Fundației „Barcasági Csángó”, profesoara noastră, Nagy Adél, împreună cu participantele harnice, au putut prezenta cu mândrie toate comorile create cu dragoste în timpul liber. Prin această expoziție am pus un accent deosebit pe îngrijirea tradițiilor și a culturii populare, pe conservarea și promovarea valorilor

spirituale, precum și pe crearea unor oportunități de dezvoltare personală, acordând o atenție specială comunității din Săcele, care trăiește în diasporă.



II.1.4.4 WORKSHOPURI ȘI TABERE DE VARĂ ORGANIZATE PENTRU CURSANȚII INSTITUȚIEI ÎN ANUL 2025

Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe organizează anual workshopuri pentru cursanții instituției. În următoarele prezentăm acestea.

	Workshop de zi	Locație	Luna	Nr. Participanți
1	TriArtlon - workshop de muzică și dans	Sfântu Gheorghe, ȘPAM	august	10
2	Workshop pentru pedagogi	Sfântu Gheorghe, ȘPAM	februarie, martie, mai	19
	Tabere	Locație	Luna	Nr. Participanți
1	Tabără de dans popular	Vârghiș	iunie	25

3	Tabără de artă populară decorativă	Aita Medie	iulie	15
4	Tabără de balet	Cernat	iulie	19
6	Tabără de balet	Cernat	august	28
7	Tabără blockflöte	Bodoc	iulie	17
8	Tabără de muzică și canto popular	Zăbala	august	25
9	Tabără de muzică ușoară - MNI Vibe	Zăbala	iulie	26
10	Tabără de țiteră	Aita Mare	august	40
11	Ritmustól a rímig	Sfântu Gheorghe	iulie	10
12	Tabără de zi, canto popular	Căpeni	august	25
13	Tabără de creație	Sfântu Gheorghe	iunie	10
14	Tabără de creație	Sfântu Gheorghe	iunie	13
15	Tabără pentru pedagogi-Teatru de educație	Dealu	august	19
16	Tabără meșteșugăresc pentru copii	Aita Mare	iulie	18
17	Activități teatrale -Szintér-	Sfântu Gheorghe	iunie/iulie	10
18	Tabără de meșteșuguri	Cimișlia-Moldova	august	18

II.1.4.5 PROIECTE IMPLEMENTATE

II.1.4.5.1 "CONȚINUTURI ASCUNSE"-ATELIERE DE CONȘTIENTIZARE CU PRIVIRE LA ABUZUL ÎN ȘCOLI LA NIVELUL JUDEȚULUI COVASNA

Proiectul "Conținuturi ascunse"-atelier de conștientizare cu privire la abuzul în școli la nivelul județului Covasna este implementat de Asociația Sic-Art Egyesület în parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, în cadrul Programului SAVE („School Anti-Violence Ecosystem”) coordonat de Fundația World Vision România și cofinanțat de Uniunea Europeană.

Durata proiectului: 18 luni

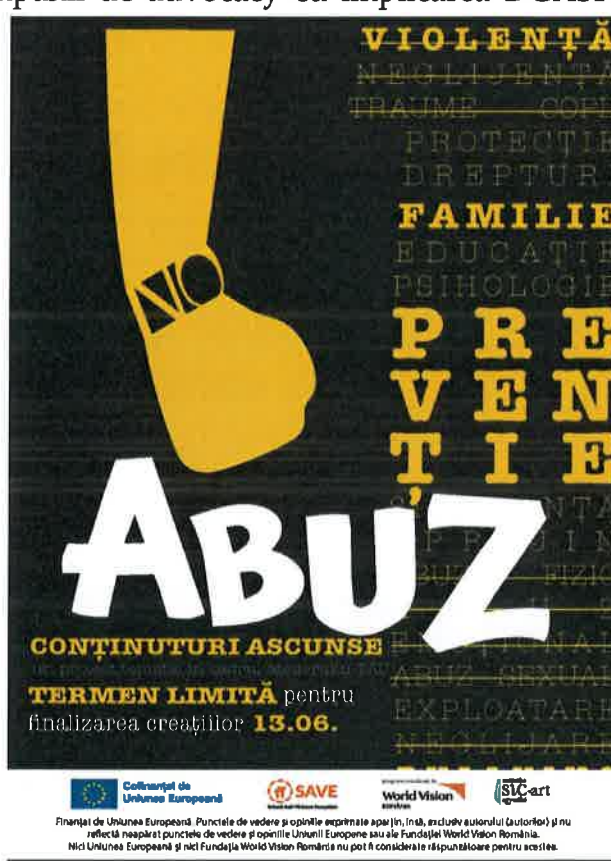
Valoarea grantului: 30.000 EUR

Beneficiar: Asociația Sic-Art Egyesület

Proiectul urmărește să crească nivelul de conștientizare și responsabilizare în rândul copiilor, părinților și cadrelor didactice din școlile județului Covasna cu privire la formele de abuz, recunoașterea și raportarea acestora, abordând toate rolurile implicate: victimă, agresor, martor.

Obiectivele proiectului:

- Creșterea gradului de conștientizare privind abuzul în rândul a cel puțin 1800 de copii și 900 de părinți prin activități artistice și educaționale.
- Dezvoltarea și expunerea unei expoziții itinerante pe tema abuzului, cu lucrări realizate de elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, găzduită în 6 instituții școlare din județ.
- Formarea a 240 de cadre didactice în domeniul prevenirii și raportării abuzului, precum și organizarea de sesiuni de schimb de bune practici între specialiști și pedagogi.
- Derularea unei campanii de advocacy cu implicarea DGASPC Covasna și a



rețelei de asistenți sociali, pentru a propune soluții concrete la problemele identificate la nivel local.

Activități cheie:

- Sesiuni de creație artistică pe tema abuzului, urmate de expoziții itinerante și ateliere interactive pentru copii și părinți.

- Sesiuni de formare și schimb de bune practici pentru cadrele didactice și specialiști.
- Campanie de advocacy și consultări cu instituțiile relevante pentru îmbunătățirea mecanismelor de prevenire și raportare a abuzului.

II.1.4.5.2 ACREDITARE ERASMUS +

Obținerea Acreditării Erasmus + 2024-1-RO01-KA120-ADU-000288686 finanțat de Uniunea Europeană în domeniul educației adulților



În următorii trei ani vom putea oferi posibilități de formare continuă pentru experții noștri cu sprijinul Uniunii Europene, totodată ne vom strădui să oferim oportunități și pentru studenții noștri adulți (35+) pentru participare la mobilități de învățare internaționale.

II.1.4.5.3 ANUL COPIILOR - GYEREKEK ÉVE 2025



Proiectul „Anul Copilului” a fost inițiat cu scopul de a acorda o atenție sporită dezvoltării și bunăstării copiilor, prin organizarea unor programe educaționale, culturale și comunitare dedicate acestora. Inițiativa urmărește sprijinirea dezvoltării armonioase a copiilor, stimularea creativității și a talentelor lor, precum și crearea unui mediu sigur și inspirator pentru generația tânără.

În anul 2025, instituția noastră s-a alăturat acestui proiect, contribuind prin activități și programe destinate copiilor:

- Curs de gastronomie, inițiere TiniSéf
- Workshop de gastronomie - Activitate practică de formare și dezvoltare a competențelor de lucru în echipă – Liceul Teoretic Mikes Kelemen
- Curs avansat TiniSéf
- Activități în cadrul Zilelor Sfântu Gheorghe – Orașelul Copiilor – “Arici din fructe, atelier de gastronomie pentru copii”
- Activități în cadrul Zilelor Sfântu Gheorghe – Orașelul Copiilor – “Atelierul de coronițe de flori”
- Concurs de gastronomie Aranybogrács, ediția a VI-a
- Vernisajul expoziției - Concursul de desen “Eroul desenelor animate al sănătății”
- Prezentare de instrumente muzicale - instrumente de suflat (Arcuș)
- Prezentare de instrumente muzicale - instrumente de suflat (Bodoc)

- Prezentare de instrumente muzicale - instrumente de suflat (Malnaș)
- Prezentare de instrumente muzicale - program Zenebona (Zălan)
- Vernisaj „Copilăria,, (proiect național)
- Activitate muzicală pentru copii în cadrul evenimentului Zilelor Sfântu Gheorghe
- Atelier interactiv de meșteșuguri și muzică populară în cadrul evenimentului Zilelor Sfântu Gheorghe - „Hej tulipán, tulipán...”
- Prezentare de instrumente muzicale - instrumente de fluier (Căpeni)
- Spectacolul de balet "Spărgătorul de nuci "- Întorsura Buzăului
- Spectacolul de balet "Spărgătorul de nuci "- Sita Buzăului
- Excursie tematică -Sub Cetate, Vlăhița ,Joseni, Ditrău (secția Artă populară decorativă- adulți și copii)

II.2 COMPARTIMENTUL DE FORMARE PROFESIONALĂ A ADULȚILOR, PREZENTARE GENERALĂ

Formarea profesională este un punct de sprijin important în dezvoltarea și evoluția profesională. Fiecare persoană activă trebuie să se specializeze profesional cât mai mult și, acolo unde este posibil, pe mai multe arii din domeniul său de activitate.

Însăși extinderea ariilor domeniilor de activitate impune o specializare cât mai profundă din partea celor activi profesional, lucru ce se poate realiza prin ceea ce numim formare profesională. Obținută în urma studiilor obligatorii, de bază sau facultative, aceasta poate fi completată prin cursuri de inițiere, specializare, perfecționare și de calificare, aceasta din urmă având o durată mai mare, dar permițând accesul activării în alt domeniu de activitate.

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII a organizat în cursul anului 2025, cursuri de formare profesională, după cum urmează:

Nr.crt.	Denumire curs de formare profesională	Perioada
1.	Curs de gastronomie, inițiere TiniSéf	18.01.2025 – 29.03.2025 Târgu Secuiesc

2.	Curs de gastronomie pentru adulți	28.01.2025 – 16.03.2025 Târgu Secuiesc
3.	Workshop de gastronomie - Activitate practică de formare și dezvoltare a competențelor de lucru în echipă – Liceul Teoretic Mikes Kelemen	01.02.2025 Sfântu Gheorghe
4.	Curs avansat TiniSéf	08.02.2025 – 15.03.2025 Sfântu Gheorghe
5.	Workshop de fotografie - "Spărgătorul de nuci"	11.03.2025 – 12.03.2025 Sfântu Gheorghe
6.	Examen TiniSéf	29.03.2025 Târgu Secuiesc
7.	Expoziție de fotografie – <i>Spărgătorul de nuci</i>	03.04.2025 Sfântu Gheorghe
8.	Expoziție de fotografie individuală – Timár Zoltán	07.05.2025 Sfântu Gheorghe
9.	Activități în cadrul Zilelor Sfântu Gheorghe – Orășelul Copiilor – "Atelierul de coronițe de flori"	10.05.2025 Sfântu Gheorghe
10.	Activități în cadrul Zilelor Sfântu Gheorghe – Orășelul Copiilor – "Arici din fructe, atelier de gastronomie pentru copii"	10.05.2025 Sfântu Gheorghe
11.	Examen TiniSéf - Avansat	17.05.2025 Sfântu Gheorghe
12.	Curs de fotografie, calificare	26.05. – 28.11.2025 Sfântu Gheorghe
13.	Concurs de fotografie „Păzitorii momentelor”, ediția a IV-a	23.06 – 15.09.2025 Sfântu Gheorghe
14.	Mindformers	28-30.08.2025 Sfântu Gheorghe
15.	Concurs de gastronomie Aranybogrács, ediția a VI-a	19 – 20.09.2025 Zăbala
16.	Workshop de creație	24 – 26.09.2025 Sfântu Gheorghe
17.	SzaFi - Festivalul de Animație al Ținutului Secuiesc, ediția a III-a	23 - 25.10.2025 Sfântu Gheorghe

II.2.1 MISIUNEA COMPARTIMENTULUI DE FORMARE PROFESIONALĂ A ADULȚILOR

Misiunea biroului de proiecte educaționale, din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii pe baza definiției din literatura de specialitate este de a asigura creșterea și diversificarea competențelor profesionale, prin inițierea, calificarea, recalificarea, perfecționarea și specializarea persoanelor în căutarea unui loc de muncă, în vederea realizării mobilității și (re)integrării acestora pe piața forței de muncă.

II.2.2 OBIECTIVELE COMPARTIMENTULUI DE FORMARE PROFESIONALĂ A ADULȚILOR

Formarea profesională a adulților are ca principale obiective:

- Facilitarea integrării sociale a persoanelor în concordanța cu aspirațiile lor profesionale și cu necesitățile pieței muncii.
- Analizează trendurile pe piața muncii, nevoile de formare profesională și recalificare, propune și implementează soluții pentru asigurarea sustenabilității/dezvoltării durabile a pieței muncii.
- Pregătirea resurselor umane capabile să contribuie la creșterea competitivității forței de muncă
- Actualizarea cunoștințelor și perfecționarea pregătirii profesionale în ocupația de bază, precum și în ocupații înrudite
- Schimbarea calificării, determinată de restructurarea economică, de mobilitatea socială sau de modificări ale capacității de muncă
- Instruirea unor cunoștințe avansate, metode și procedee moderne necesare pentru îndeplinirea sarcinilor de serviciu
- Promovarea învățării pe tot parcursul vieții

II.2.3 PREZENTAREA ANULUI 2025 - CURSURI/EVENIMENTE ORGANIZATE

II.2.3.1 CURS DE GASTRONOMIE, INIȚIERE TINISÉF – TÂRGU SECUIESC

Data: 18.01.2025 – 29.03.2025

În perioada curentă, în cadrul programului educațional **TiniSéf**, desfășurat la Târgu Secuiesc, s-au derulat activități practice destinate dezvoltării competențelor culinare de bază ale copiilor, precum și stimulării spiritului de cooperare, a creativității și a deprinderilor de lucru independent.

Participanții au manifestat un interes constant și o implicare activă în cadrul sesiunilor, demonstrând progres vizibil în însușirea tehnicilor gastronomice și în aplicarea corectă a normelor de igienă și siguranță alimentară. Pe parcursul activităților, copiii au fost încurajați să experimenteze, să colaboreze și să-și exprime inițiativa personală în procesul de preparare a diferitelor rețete.

Un aspect notabil este transferul cunoștințelor și deprinderilor dobândite în mediul familial – numeroși cursanți au relatat aplicarea practică a celor învățate în cadrul cursului, contribuind astfel la formarea unei atitudini pozitive față de alimentația echilibrată și gătitul responsabil.

Instructorul Csucsi Antal a constatat o evoluție semnificativă a participanților atât din punct de vedere tehnic, cât și comportamental, evidențiindu-se perseverența, atenția și motivația acestora. Activitățile s-au desfășurat într-un climat educațional pozitiv, caracterizat prin cooperare, respect reciproc și dorință de învățare.

În concluzie, cursul **TiniSéf – Târgu Secuiesc** contribuie în mod constant la dezvoltarea competențelor practice și socio-emoționale ale copiilor, confirmând eficiența învățării prin experiență și valoarea educației nonformale în formarea tinerilor.



Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

Venituri		Cheltuieli	
Taxă de participare	850 lei x 6 persoane	Onorariu formator	3.500 lei
		Chirie sală	1.800 lei
		Materie primă	1.483 lei
		Alte cheltuieli	360 lei
Total venituri	5.100 lei	Total cheltuieli	7.143 lei

II.2.3.2 CURS DE GASTRONOMIE PENTRU ADULȚI – TÂRGU SECUIESC

Data: 28.01.2025 – 16.03.2025

La **Târgu Secuiesc** s-a desfășurat cursul de gastronomie, destinat adulților interesați de aprofundarea competențelor în domeniul gastronomic. Activitatea a avut ca obiectiv principal dezvoltarea cunoștințelor teoretice și practice, într-un cadru educațional modern și interactiv.

Pe parcursul formării, participanții au demonstrat implicare, entuziasm și dorință de perfecționare, însușindu-și tehnici culinare fundamentale și avansate, precum și noțiuni referitoare la organizarea activității în bucătărie, igienă alimentară și prezentarea preparatelor.

Activitățile practice s-au desfășurat într-o atmosferă dinamică și constructivă, în care cursanții au colaborat eficient și au aplicat principiile învățării prin experiență, pregătind o varietate de preparate culinare. Procesul formativ a fost coordonat de **formatorul Csucs Antal**, a cărui expertiză și devotament profesional au contribuit semnificativ la reușita cursului.

Cursul s-a finalizat cu succes, participanții dobândind competențe specifice domeniului gastronomic, dar și o experiență educațională complexă, bazată pe practică, reflecție și colaborare.

Evenimentul a demonstrat încă o dată faptul că procesul de formare, atunci când este însoțit de pasiune, dedicare și spirit de echipă, generează nu doar rezultate tangibile, ci și experiențe valoroase, care contribuie la dezvoltarea personală și profesională a cursanților.

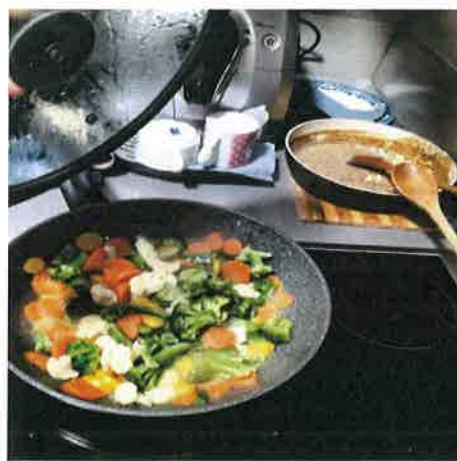


Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

II.2.3.3 WORKSHOP DE GASTRONOMIE - ACTIVITATE PRACTICĂ DE FORMARE ȘI DEZVOLTARE A COMPETENȚELOR DE LUCRU ÎN ECHIPĂ, SFÂNTU GHEORGHE

Data: 01.02.2025

Elevii clasei a X-a de la Liceul Teoretic „Mikes Kelemen” au participat la o activitate practică cu caracter formativ, având ca obiectiv principal dezvoltarea competențelor de colaborare și lucru în echipă, prin intermediul unei experiențe aplicative în domeniul gastronomiei.

Activitatea s-a desfășurat în atelierul de gastronomie al Liceului Economic „Berde Áron”, și a avut ca temă prepararea unor specialități italienești – pizza și lasagna. Pe parcursul desfășurării, elevii au avut oportunitatea de a-și consolida abilitățile practice, de a aprofunda etapele specifice procesului tehnologic de gătit, precum și de a înțelege importanța cooperării și a creativității în atingerea obiectivelor comune. Îndrumarea profesională a fost asigurată de doamna instructor Simon Julianna, care a coordonat activitatea atât din punct de vedere tehnic, cât și metodologic, contribuind la menținerea unei atmosfere constructive și dinamice.

Evenimentul a demonstrat eficiența învățării prin experiență și relevanța activităților interdisciplinare în formarea competențelor socio-profesionale, confirmând faptul că educația practică și spiritul de echipă reprezintă ingrediente esențiale în procesul de dezvoltare personală și profesională a elevilor.



Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

II.2.3.4 CURS AVANSAT TINISÉF – SFÂNTU GHEORGHE

Data: 08.02.2025 – 15.03.2025

În cadrul programului **TiniSéf – Curs Avansat**, desfășurat la **Sfântu Gheorghe**, participanții și-au continuat procesul de formare practică în domeniul gastronomiei, într-un mediu educațional care promovează excelența, disciplina și creativitatea culinară.

Activitățile derulate au urmărit aprofundarea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor profesionale ale cursanților prin exerciții practice, tehnici de gătit avansate și activități de prezentare și servire creativă. Fiecare sesiune a reprezentat o etapă de consolidare a abilităților dobândite anterior, precum și o oportunitate de experimentare și perfecționare.

Îndrumarea de specialitate a fost asigurată de **doamna instructor Simon Julianna**, care a coordonat procesul formativ, oferind suport metodologic și transmitând participanților cunoștințe teoretice și practice relevante pentru domeniul gastronomic.

Cursanții s-au remarcat prin implicare activă, perseverență și dorința de perfecționare, demonstrând o evoluție constantă în aplicarea tehnicilor profesionale și în dezvoltarea spiritului de echipă.

Activitatea a confirmat eficiența metodei de **învățare prin practică** și a contribuit semnificativ la formarea competențelor profesionale necesare în domeniul ospitalității și al artei culinare.



Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sf. Gheorghe

Venituri		Cheltuieli	
Taxă de participare	900 lei x 8 persoane	Onorariu formator	3.500 lei
		Chirie sală	1.680 lei
		Materie primă	2.293 lei
		Alte cheltuieli	360 lei
Total venituri	7.200 lei	Total cheltuieli	7.143 lei

II.2.3.5 WORKSHOPUL DE FOTOGRAFIE DESFĂȘURAT ÎN CADRUL SPECTACOLULUI DE BALET "SPĂRGĂTORUL DE NUCI", SFÂNTU GHEORGHE

Data: 11.03.2025 – 12.03.2025

În cadrul spectacolului de balet *Spărgătorul de nuci*, s-a derulat un **workshop aplicativ de fotografie** adresat cursanților secției de profil din instituția noastră. Activitatea a avut drept scop dezvoltarea competențelor tehnice și artistice în domeniul fotografiei de eveniment, prin aplicarea cunoștințelor teoretice în condiții reale de lucru.

Sub **coordonarea profesională a formatorului Huszár Szilamér**, participanții au avut oportunitatea de a documenta momentele-cheie ale reprezentațiilor, experimentând diverse tehnici de captare a mișcării, compoziției și expresivității scenice. Activitatea a urmărit totodată consolidarea abilităților de analiză vizuală, selecție și post-procesare a imaginilor.

Rezultatele workshopului s-au materializat într-o serie de fotografii care surprind atmosfera, dinamica și emoția spectacolului, evidențiind totodată sensibilitatea artistică și nivelul de profesionalism al cursanților implicați.

Prin această activitate, cursanții au demonstrat **responsabilitate, creativitate și spirit de echipă**, contribuind în mod semnificativ la documentarea vizuală a evenimentului cultural. Calitatea lucrărilor realizate confirmă eficiența formării practice și relevanța colaborării interdisciplinare dintre artele vizuale și artele spectacolului.

Participanți: Veres Katalin, Beke Emese, Székely Szabolcs, Károly Béla, Balázsi Hunor

Evenimentul a reprezentat o experiență educațională complexă, ce a îmbinat dimensiunea artistică cu cea profesională, consolidând formarea competențelor vizuale aplicate și valorizând potențialul creativ al cursanților.



Foto: Cursanții cursului de fotografie

II.2.3.6 EXAMEN TINISÉF -TÂRGU SECUIESC

Data: 29.03.2025

La finalul cursului de gastronomie **TiniSéf**, desfășurat la **Târgu Secuiesc**, micii participanți au susținut cu succes examenul final, marcând astfel încheierea unei perioade pline de învățare, practică și descoperiri culinare.

Copiii au demonstrat că, prin **muncă, perseverență și curiozitate**, pot transforma pasiunea pentru gătit într-o adevărată artă. În cadrul probei practice, fiecare cursant a pregătit cu atenție și creativitate preparatele învățate, punând în valoare atât tehnicile deprinse, cât și simțul estetic în prezentarea acestora.

Atmosfera a fost una plăcută, relaxată și plină de emoție, în care bucuria reușitei s-a împletit cu satisfacția de a vedea progresul fiecărui copil. Examenul a confirmat că experiența **TiniSéf** înseamnă mai mult decât învățarea rețetelor — este o **lecție despre răbdare, colaborare și exprimare prin gust și culoare**.

Întreaga activitate s-a desfășurat sub îndrumarea **instructorului Csucsi Antal**, care, cu profesionalism și multă răbdare, i-a ghidat pe cei mici pas cu pas, inspirându-i să creadă în propriile abilități.

Rezultatele obținute arată că acest program contribuie cu adevărat la formarea unor tineri pasionați, responsabili și dornici să descopere lumea gastronomiei într-un mod creativ și plin de savoare.



Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

II.2.3.7 EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE – SPĂRGĂTORUL DE NUCI, SFÂNTU GHEORGHE

Data: 03.04.2025

În continuarea proiectului artistic dedicat spectacolului de balet *Spărgătorul de nuci*, a fost organizată o **expoziție de fotografie** menită să readucă în atenția publicului emoția și frumusețea acestui eveniment scenic. Expoziția a reunit o selecție de lucrări realizate de **Veres Katalin, Beke Emese, Székely Szabolcs, Károly Béla și Balázsi Hunor**, cursanți ai secției de fotografie din cadrul instituției noastre.

Prin talentul și sensibilitatea lor artistică, autorii au reușit să surprindă momente expresive, dinamice și pline de emoție, oferind privitorilor o perspectivă vizuală unică asupra atmosferei spectacolului. Calitatea tehnică și compozițională a imaginilor reflectă nu doar măiestria tinerilor artiști, ci și progresul lor formativ în domeniul artelor vizuale.

Evenimentul a fost rezultatul unei **colaborări interdisciplinare remarcabile**, la care au contribuit:

- **Cseke Ágnes și Huszár Szilamér** – coordonatori ai activităților educaționale și artistice;
- **Mátyás Attila** – acompaniament la pian;
- **Szócs Botond** – mentorat artistic și sprijin metodologic;
- **Tein Teahouse** – partener în organizarea și găzduirea expoziției.

Expoziția a reprezentat o sărbătoare a artei și a colaborării creative, un prilej de recunoaștere a efortului și pasiunii tinerilor fotografi, confirmând încă o dată importanța educației vizuale în formarea sensibilității și expresivității artistice.



Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

II.2.3.8 EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE INDIVIDUALĂ – TIMÁR ZOLTÁN, SFÂNTU GHEORGHE

Data: 07.05.2025

Expoziția de fotografie „**Locuitorii misterioși ai județului Covasna – O clipă de întâlnire cu cei care trăiesc alături de noi, dar pe care îi observăm atât de rar**” a adus în fața publicului o lume fascinantă și aproape invizibilă: fauna discretă a județului Covasna. Evenimentul a avut loc în data de **7 mai 2025**, la **Tein Teahouse** din Sfântu Gheorghe, într-o atmosferă caldă și primitoare, unde vizitatorii au fost invitați să descopere fragmente din viața tăcută a păsărilor, mamiferelor și reptilelor din jurul nostru.

Fotografiile expuse au surprins momente rare și autentice, dezvăluind frumusețea naturii locale prin detalii pe care, în ritmul cotidian, nu le observăm. Publicul a apreciat atât compoziția artistică a imaginilor, cât și povestea naturalistă pe care fiecare cadru a reușit să o transmită, oferind o experiență vizuală plină de sensibilitate și respect față de mediul înconjurător.

Expoziția a reprezentat prima prezentare individuală a fotografului **Timár Zoltán**, desemnat „descoperirea anului”, un talent sprijinit și susținut de instituția noastră. Formatorul **Huszár Szilamér** a descoperit talentul tânărului fotograf, ale cărui lucrări

reflectă atât pasiunea pentru natură, cât și o maturitate artistică remarcabilă pentru o primă expoziție personală.

Evenimentul s-a bucurat de interesul comunității locale și a subliniat importanța promovării valorilor culturale și naturale din județ. În ansamblu, expoziția a oferit o experiență memorabilă, inspirând vizitatorii să privească natura cu mai multă atenție și sensibilitate și consolidând rolul instituției noastre în susținerea artiștilor aflați la început de drum.



Foto: Palkó Gyöngyösi Tibor

II.2.3.9 ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL ZILELOR SFÂNTU GHEORGHE – ORĂȘELUL COPIILOR – “ATELIERUL DE CORONIȚE DE FLORI”, SFÂNTU GHEORGHE

Data: 10.05.2025

În cadrul Zilelor Sfântu Gheorghe, în Orășelul Copiilor, instructorul Jánosi Ágnes Anikó a coordonat un atelier prietenos în care cei mici au avut ocazia să-și confecționeze propriile coronițe. Copiii au ales florile preferate, iar Ágnes i-a ghidat cu răbdare în fiecare etapă.

Atelierul a urmărit să le ofere copiilor o experiență creativă și relaxantă, în care să învețe să realizeze coronițe de flori și să își exprime liber imaginația.

Materialele colorate și atmosfera veselă au făcut ca fiecare copil să plece acasă cu o coroniță unică și cu multă bucurie. Participarea a fost numeroasă, iar activitatea a adus un plus de culoare, creativitate și bună dispoziție în programul Orășelului Copiilor.



Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sf. Gheorghe

II.2.3.10 ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL ZILELOR SFÂNTU GHEORGHE – ORĂȘELUL COPIILOR – “ARICI DIN FRUCTE, ATELIER DE GASTRONOMIE PENTRU COPII” SFÂNTU GHEORGHE

Data: 10.05.2025

În cadrul Zilelor Sfântu Gheorghe, evenimentul Orășelul Copiilor a găzduit în Grădina Muzeului Național Secuiesc o activitate creativă dedicată realizării de „arici din fructe”, coordonată de instructorul **Csucs Antal**. Activitatea s-a desfășurat într-o atmosferă veselă și relaxată, copiii participând cu interes și entuziasm la modelarea aricilor folosind fructe și materiale naturale.

Scopul atelierului a fost de a stimula imaginația, îndemânarea și cooperarea între copii, precum și **promovarea activităților de gastronomie și încurajarea unei alimentații**

sănătoase, prin familiarizarea celor mici cu diversitatea fructelor și cu modalități creative de a le integra în gustările lor zilnice.

Participarea numeroasă și feedbackul pozitiv din partea familiilor au confirmat relevanța și atractivitatea activității în programul dedicat copiilor.



Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

II.2.3.11 EXAMEN TINISÉF - AVANSAT, SFÂNTU GHEORGHE

Data: 17.05.2025

Activitatea finală a programului „TiniSéf – Avansat” a fost o adevărată sărbătoare culinară pentru participanți. Cursanții au lucrat cu mult entuziasm în atelierul de gastronomie a Liceului Economic Berde Áron, unde au avut ocazia să-și pună în valoare tot ceea ce au învățat pe parcursul instruirii. Fiecare a venit cu idei proprii și s-a concentrat pe o prezentare cât mai atractivă, ceea ce a adus o notă creativă și personală preparatelor realizate.

Atmosfera a fost plină de energie bună, colaborare și veselie. Rezultatele finale au arătat clar progresul lor: tehnici de gătit stăpânite mai bine, organizare eficientă și tăieri, combinații și plating din ce în ce mai sigure. Instructorul Simon Julianna i-a ghidat cu răbdare și profesionalism, oferindu-le sprijin pe tot parcursul activității și încurajându-i să aibă încredere în propriile abilități.

Examenul a reprezentat o experiență plăcută și motivantă pentru toți participanții, consolidând ceea ce au învățat și oferindu-le bucuria de a lucra ca un adevărat colectiv de mici bucătari pasionați.



Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

II.2.3.12 CURS DE FOTOGRAFIE, SFÂNTU GHEORGHE

Data: 26.05. – 28.11.2025

Activitățile din domeniul fotografiei, desfășurate de instituția noastră, au cunoscut în ultimii ani o dezvoltare semnificativă și s-au bucurat de un interes deosebit din partea publicului. Prin diversificarea paletelor de activități, am urmărit să răspundem solicitărilor primite și am inclus în oferta noastră de instruire: tabere, workshop-uri, expoziții de fotografie, excursii de studiu. Am colaborat cu fotografi cu recunoaștere națională și internațională care au asigurat instruirea participanților la activități, jurizarea concurențelor, îndrumarea lor în realizarea expozițiilor personale.

Obiectivele noastre, de până acum și pentru viitor în ceea ce privește organizarea activităților de instruire și a expozițiilor de fotografie, urmăresc mai multe aspecte. Pe lângă promovarea artei fotografice și crearea unor spații de expresie artistică, vizează susținerea tinerilor talente în primul rând la nivel local, prin dezvoltarea cunoștințelor și promovarea lor, deoarece întăresc și construiesc comunitatea în care trăiesc prin intermediul creațiilor și lucrărilor artistice realizate. Tinerii artiști trebuie încurajați și sprijiniți astfel încât să se poată dezvolta acasă, în mediul propriu.

Activitatea 1. 31.05.2025

Dr. Molnár Attila – prezentare – Fotografii și povești cunoscute și necunoscute despre Orbán Balázs, Sfântu Gheorghe



Activitatea 2. 07.06.2025

Biserica Evanghelică Luterană – Workshop – Organizarea unei expoziții, Sfântu Gheorghe

Parcul Elisabeta – Workshop, Sfântu Gheorghe



Activitatea 3. 14.06.2025

Dr. Molnár Attila – prezentare – Istoria fotografiei, Sfântu Gheorghe

Steigerwald Tibor – prezentarea expoziției „Lélekösvény”, Sfântu Gheorghe



Activitatea 4. 21.06.2025

Parcul Elisabeta – Workshop, Sfântu Gheorghe



Activitatea 5. 28.06.2025

Codra Botond – Prezentarea și utilizarea LR, Sfântu Gheorghe



Activitatea 6. 05.07.2025

Codra Botond – prezentare – Editare foto

Utilizarea programelor – Workshop



Activitatea 7. 12.07.2025

Biserica fortificată – workshop, Sfântu Gheorghe

FesztivÁRkos 2025 – workshop, Arcuș



Activitatea 8. 17.07.2025

Workshop - Pászka Lehel – Sagittis Siculorum, Sfântu Gheorghe



Activitatea 9. 26.07.2025

Workshop - Tusványos 2025, Băile Tuşnad



Activitatea 10. 02.08.2025

Márk Attila – prezentarea digitală a expoziției „Ablakok”, Sf. Gheorghe

Workshop: Utilizarea Photoshop-ului și procesarea foto în ON1, Sf. Gheorghe



Activitatea 11. 12.08.2025

Workshop - Astrofotografie - Moacșa



Activitatea 12. 16 - 17.08.2025

Tabără de fotografie, Mugeni



Activitatea 13. 23.08.2025

Biserica Evanghelică Luterană- Workshop- Organizarea unei expoziții, Sf. Gheorghe



Activitatea 14. 30.08.2025

Ziua Fotografiei Maghiare – Parcul Elisabeta, Sfântu Gheorghe



Activitatea 15. 09.09.2025

Workshop – Fadgyas Egmond – Sfântu Gheorghe



Activitatea 16. 20.09.2025

Expoziție individuală a cursantei Bede Erika, Păpăuți

Workshop - Burrogtató 2025, Cernat



Activitatea 17. 25 – 28.09.2025

Tabără – Delta Dunării



Activitatea 18. 03.10. – 03.11.2025

Salonul Internațional Maghiar de Fotografie, ediția a XXV-a, Lendva

Expoziție fotografică maghiară interetnică organizată de Uniunea Mondială a Artiștilor Fotografi Maghiari unde lucrările cursanților secției de fotografie s-au regăsit printre creațiile premiate și selectate.

XXV. NEMZETKÖZTI MAGYAR FOTÓSZALON 2025

XXV. Med-NARODNI MADŽARSKI FOTOGRAFSKI SALON

A Magyar Fotóművészek Világosveterányi tagozatának felkutatása/Fotografika razstava članov svetovnega združenja madžarskih fotografikov umetnikov



2025. október 3.–november 3.
Bánffy Központ, Lendva



3. oktober–3. november 2025
Center Bánffy, Lendava



Activitatea 19. 11 – 19.10.2025

Concursul destinat fotografiilor independenți din Ținutul Secuiesc, cursanta Lukács Klementina a obținut premiul I cu fotografia sa intitulată „Un vis”, Sfântu Gheorghe



Activitatea 20. 18.10.2025

Nagy Lajos – prezentare, Sfântu Gheorghe



Activitatea 21. 24.10.2025

Tabără - Lázarea

Workshop – Dr. Münzlinger Attila, astrofotografie

Toró Attila – utilizarea opticii

Fotografie de teren

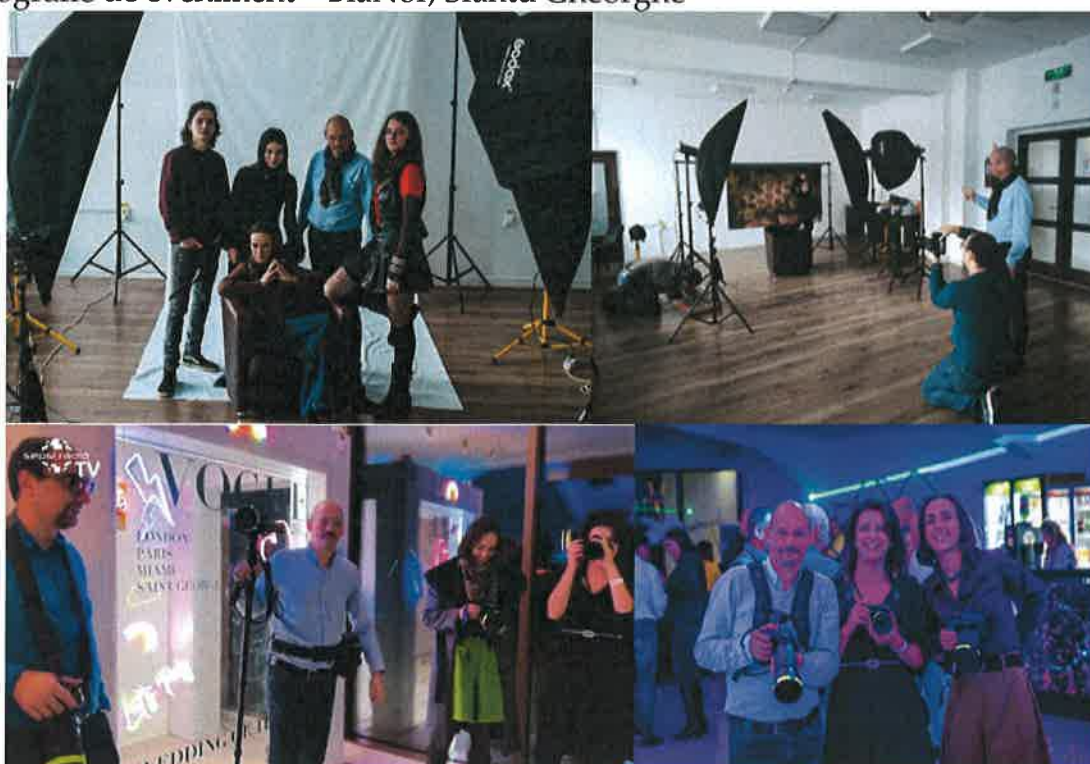
Expoziție – Castelul Lázár



Activitatea 22. 09.11.2025
ArsHungarica – Sibiu



Activitatea 23. 22.11.2025
Fotografie de studio – Arcuș
Fotografie de eveniment – BiaNor, Sfântu Gheorghe



Activitatea 24. 29.11.2025

Sánta István – fotograf de festival

Workshop - tipuri de blițuri, setarea și intergrarea lor în proiectele vizuale



Venituri		Cheltuieli	
Taxă de participare	2.000 lei x 20 persoane	Onorariu formator	26.808 lei brut
		Materie primă	500 lei
		Alte cheltuieli	2.000 lei
Total venituri	40.000 lei	Total cheltuieli	29.308 lei

II.2.3.13 CONCURS DE FOTOGRAFIE „PĂZITORII MOMENTELOR”, ED. A IV-A

Data: 23.06 – 15.09.2025

Fotografia are o capacitate unică de a surprinde trecerea timpului și esența momentelor. Scopul concursului de fotografie „Păzitorii momentelor” a fost ca participanții să spună povești prin imagini și să transmită vizual emoții și amintiri. Concursul a fost deschis tuturor!

Anul acesta, instituția noastră s-a alăturat programului Anul Copiilor - 2025, concursul oferind oportunități atât pentru copii, cât și pentru adulți.

Categoriile de concurs:

Copii (10–15 ani): Clipe care spun povești

Adulți (16+ ani): O clipă a copilăriei

Cele mai bune fotografii au fost evaluate de un juriu profesionist, iar câștigătorii au primit premii în bani!

Juriu:

- Kolcsár Béla – Director artistic și cultural al Taberei de Artă din Lázarea
- Demeter János – Director executiv al Asociației Vadon, Sfântu Gheorghe
- Székely Szabolcs – Vicepreședinte al Asociației Fundament, Bodoc

- Huszár Szilamér – fotograf, coordonator al secției de fotografie din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

Câștigătorii concursului:

Categoria: COPII (10 - 15 ani)

Premiul I. – Kelemen Anita, Lendület

Premiul II. – Györfi László Hunor, Ugorj

Premiul III. – Damó Zoltán Károly, Forgass meg



Categoria: ADULȚI

Premiul I – Kerekes Szilárd, Rejtek

Premiul II – Lukács Klementina, Álomutazó

Premiul III – Györffy Ibolya, Játszótér



Cheltuieli	
Onorariu juriu	2.000 lei
Premii	2.000 lei
Total cheltuieli	4.000 lei

II.2.3.14 MINDFORMERS 2025

28.08.2025 – 30.08.2025

Prima ediție a *Mindformers* a reprezentat un eveniment de tineret inovator, desfășurat pe parcursul a trei zile, în perioada 28–30 august 2025, la Sfântu Gheorghe, în incinta fostei Fabrici de Țigarete. Evenimentul a fost organizat în baza unui contract de asociere între Municipiul Sfântu Gheorghe, Casa de Cultură „Kónya Ádám”, Școala Populară de Arte și Meserii și Asociația Culturală „Mikes Kelemen”.

Scopul principal al festivalului a fost de a oferi adolescenților și tinerilor adulți oportunități de dezvoltare personală, divertisment și consolidare a comunității, într-un format modern, centrat pe experiență.

Concept și structură

Programul festivalului a avut la bază prezentări de specialitate și discuții tematice susținute de invitați de prestigiu din domeniile științific, cultural și economic. Printre aceștia s-au numărat cercetători, artiști, personalități publice, sportivi, nomazi digitali și creatori de conținut.

Evenimentul a inclus, de asemenea, activități recreative, ateliere interactive și expoziții permanente, oferind participanților o experiență diversificată. Pe scena principală au urcat artiști internaționali și autohtoni, trupe tinere din Transilvania și DJ locali, reprezentând o gamă variată de stiluri muzicale.

Publicul țintă

Festivalul s-a adresat:

- tinerilor cu vârste între 14 și 35 de ani;
- persoanelor de peste 20 de ani întoarse recent în comunitate, fără a-și fi întemeiat încă o familie;
- tinerilor care au deja familie;
- persoanelor de peste 35 de ani care își doresc să participe la eveniment împreună cu copiii lor mai mari.

Program 1. „Simulator VR SpaceBuzz”

Data: 28–30 august 2025

În cadrul festivalului MindFormers, Școala Populară de Arte și Meserii a contractat și a pus la dispoziția publicului simulatorul VR SpaceBuzz, o atracție educativă și interactivă dedicată explorării spațiului cosmic. Activitatea s-a desfășurat pe parcursul celor trei zile ale evenimentului, zilnic între orele 12:00 și 19:00.

Simulatorul a oferit participanților o călătorie virtuală de aproximativ patru minute, în care aceștia au putut explora modulul central al Stației Spațiale Internaționale și au experimentat o simulare de zbor într-o capsulă individuală în jurul stației. Prin intermediul tehnologiei de realitate virtuală, utilizatorii au avut ocazia să trăiască Overview Effect – schimbarea profundă de perspectivă descrisă de astronauți atunci când observă pentru prima dată Pământul din spațiu.

Activitatea s-a bucurat de un interes ridicat din partea publicului, fiind accesată atât de copii, cât și de adulți. Participanții au apreciat caracterul imersiv și educativ al experienței, precum și oportunitatea rară de a „călători” în spațiu într-un mod realist și accesibil.

Această activitate a contribuit semnificativ la diversificarea programului festivalului și la promovarea educației non formale prin tehnologii inovatoare.



Program 2: Standul permanent „Se poate vorbi cu mine” (Velem Lehet Beszélgetni)

Data: 28–30 august 2025

Standul permanent de comunicare „Se poate vorbi cu mine” (VLB), un spațiu dedicat dezvoltării abilităților interpersonale și facilitării conexiunilor autentice între participanți a fost accesibil publicului pe toată durata festivalului în mod continuu.

Standul VLB a oferit sprijin tinerilor și adulților care întâmpină dificultăți în interacțiunile față în față, preferând adesea comunicarea online sau scrisă. Prin exerciții simple, dialoguri ghidate și jocuri interactive, participanții au fost încurajați să abordeze cu mai multă ușurință conversațiile scurte și personale, să își depășească zona de confort și să descopere plăcerea comunicării directe.

Activitatea a propus un mediu relaxat în care vizitatorii au putut experimenta diferite situații de interacțiune socială – fie cu prieteni și cunoștințe, fie cu persoane necunoscute – având ocazia să își îmbunătățească spontaneitatea, încrederea și capacitatea de a iniția dialoguri autentice. Chiar și după doar câteva minute petrecute la stand, participanții au raportat o creștere a confortului în comunicare și o conștientizare a faptului că discuțiile interpersonale pot fi o sursă de bucurie și conectare.

Această activitate a contribuit la promovarea dezvoltării personale și emoționale a tinerilor, consolidând componenta social-educativă a festivalului.



Program 3: Activitățile educative

Data: 28–30 august 2025

Școala Populară de Arte și Meserii în colaborare cu Asociația Mathias Corvinus Collegium (MCC) a organizat o serie complexă de activități educative și interactive, dedicate copiilor și tinerilor cu vârste diferite. Atelierele au avut un puternic caracter formativ, valorificând metode practice și experimentale, prin care participanții au putut explora domenii științifice variate – de la genetică și chimie, până la robotică, animație, ornitologie și biologie marină.

Program 4: „DNS: Rețeta vieții” – Atelier susținut de Gál Álmos-Dániel

Atelierul interactiv a introdus participanții în lumea geneticii, prezentând într-un mod accesibil structura și funcționarea ADN-ului. De asemenea, tinerii au simulat prima etapă a sintezei insulinei, aprofundând concepte fundamentale ale biologiei moleculare. Activitatea a oferit o experiență practică și captivantă, consolidând cunoștințele despre transmiterea informației genetice.

Program 5: Atelier de introducere în animație cu Pászka Róbert

Copiii și tinerii au fost familiarizați cu principiile de bază ale animației, învățând cum se construiesc cadrele și cum ia naștere mișcarea. Atelierul s-a încheiat cu realizarea unor scurte animații create chiar de participanți, oferindu-le acestora atât satisfacția procesului creativ, cât și o perspectivă practică asupra unei industrii artistice moderne.

Program 6: Atelier de robotică – susținut de Köllő Zsolt

Destinat grupei de vârstă 5–8 clase, atelierul de robotică a oferit participanților posibilitatea de a programa și opera roboți de mici dimensiuni. Activitatea s-a desfășurat într-un format interactiv, stimulând gândirea logică, creativitatea tehnică și

interesul pentru domeniile STEM. Copiii au lucrat direct cu echipamente funcționale, dobândind primele abilități de programare aplicată.

Program 7: Experimente de științe ale naturii – coordonate de Balog Laura

Prin demonstrații accesibile și spectaculoase, atelierul de chimie a adus participanților mai aproape lumea reacțiilor chimice. Experimentele vizuale și dinamice le-au permis tinerilor să înțeleagă fenomenele de bază ale chimiei într-un mod atractiv, consolidând entuziasmul față de științele naturale.

Program 8: Atelier de ornitologie – susținut de Bărboș Lőrinc

Activitatea a debutat cu o prezentare generală despre anatomia, ecologia și comportamentul păsărilor, precum și despre importanța cercetării ornitologice. Participanții au explorat conceptul de migrație aviară, metodele tradiționale și moderne de monitorizare, cu accent pe tehnica inelării. Ulterior, au avut ocazia să exerseze identificarea și lectura inelelor de pe păsări cu ajutorul binocurilor și telescoapelor. Atelierul a oferit o perspectivă științifică solidă asupra protecției avifaunei, ghidată de expertiza biologului Bărboș Lőrinc, specialist în cadrul Milvus Csoport.

Program 9: Prelegere de biologie marină – susținută de Fülöp Ábel

În cadrul acestei activități, tinerii au fost introduși în structura și dinamica ecosistemelor marine. Prezentarea a abordat modul în care relieful submarin influențează viața de pe uscat, reziliența coralilor, comunicarea complexă a balenelor, precum și descoperiri recente din oceanografie. Activitatea a stimulat curiozitatea față de biodiversitatea marină și impactul ecosistemelor oceanice asupra planetei.

Concluzii

Atelierele au încurajat explorarea științelor prin experiment direct, interacțiune și învățare activă, oferind copiilor și tinerilor oportunități valoroase de dezvoltare personală și intelectuală.



Program 10: Conversație moderată cu László Palik – Eveniment contractat cu SC Eventikum SRL

29 august 2025, ora 17:00

În cadrul programului MindFormers, publicul a avut ocazia să participe la o conversație moderată cu László Palik, cunoscut jurnalist, comentator sportiv și personalitate TV. Discuția a fost moderată de Máthé Kincső. Evenimentul a reprezentat unul dintre momentele centrale ale zilei de vineri, atrăgând un număr semnificativ de participanți interesați de teme legate de dezvoltarea personală, echilibrul emoțional și redefinirea succesului.

Prezent pe scenă nu în calitate de jurnalist, ci ca vorbitor într-un dialog autentic, László Palik a abordat teme sensibile și relevante pentru publicul tânăr și adult: gestionarea faimei și a rolului public, impactul retragerii din lumina reflectoarelor, confruntarea cu eșecul și momentele de tăcere, precum și procesul de regăsire personală. Un accent deosebit a fost pus pe importanța paternității, a echilibrului interior și a capacității de a identifica sensul profund al succesului, dincolo de recunoașterea publică.

Atmosfera evenimentului a fost una deschisă și introspectivă, iar participanții au apreciat sinceritatea, vulnerabilitatea și perspectiva matură oferită de invitat. Evenimentul a contribuit la consolidarea dimensiunii inspiraționale a festivalului, oferind publicului o ocazie rară de a descoperi omul din spatele unei cariere bine-cunoscute în media.



Program 11: Photobooth – Servicii contractate cu SC Zol-Events SRL

29-30 august 2025

Pe parcursul a două zile, participanților le-a fost pus la dispoziție un **photobooth**, amplasat în zona principală a evenimentului. Acesta a oferit un spațiu interactiv și

accesibil pentru realizarea de fotografii, contribuind la crearea unei atmosfere relaxate și la consolidarea experienței de comunitate.

Photobooth-ul a fost utilizat intens atât de tineri, cât și de familii, devenind un punct de atracție constant. Participanții au avut posibilitatea de a realiza fotografii individuale sau de grup, pe care le-au putut păstra drept amintire a participării la festival. Prezența acestui element a încurajat interacțiunea socială, spontaneitatea și crearea de conținut vizual asociat evenimentului.

În ansamblu, photobooth-ul a contribuit la creșterea nivelului de implicare a publicului și la construirea unei identități vizuale pozitive pentru eveniment.



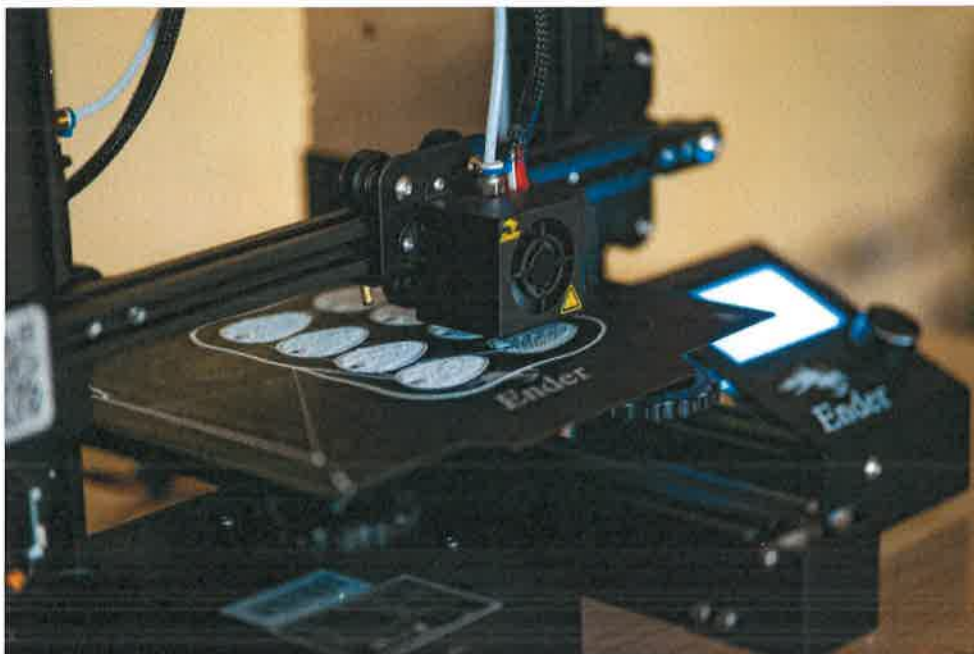
Program 12: Workshop de imprimare 3D – condus de Pál Béla Vendel
Data: 29–30 august 2025

Workshopul de imprimare 3D s-a desfășurat pe parcursul a două zile, între 29 și 30 august 2025. Activitatea a urmărit familiarizarea participanților cu tehnologia de imprimare 3D, precum și cu etapele de proiectare și realizare a obiectelor tridimensionale.

Pe durata atelierului, participanții au fost introduși în principiile de funcționare ale imprimantelor 3D, în materialele utilizate și în aplicațiile practice ale acestei tehnologii în domenii diferite. Sub îndrumarea instructorului Pál Béla Vendel, tinerii au realizat modele simple, parcurgând procesul complet de la proiectare digitală la imprimarea finală.

Workshopul a stârnit un interes ridicat, fiind accesat de copii, tineri și adulți curioși să descopere potențialul tehnologiilor emergente. Activitatea a contribuit la dezvoltarea competențelor tehnice de bază, la stimularea creativității și la promovarea unei înțelegeri practice a inovării tehnologice.

Prin organizarea acestui atelier, festivalul a oferit o oportunitate valoroasă de învățare și de experimentare directă cu tehnologia 3D, consolidând componenta educativă și interactivă a evenimentului.



Program 13: Atelierul Studioului de Animație LEGENDARIUM

Data: 30 august 2025

Workshopul **Studioului de Animație LEGENDARIUM** a oferit participanților ocazia de a explora procesul de creare a animațiilor 3D, promovând arta digitală ca mediu de expresie creativă și profesională. Atelierul a fost conceput pentru a transforma participanții din simpli spectatori în creatori activi: aceștia au experimentat procesele de lucru ale animatorilor și modelatorilor, au pus întrebări și au urmărit modul în care prind viață cadrele unei lumi de basm.

Prin implicarea directă în procesele digitale de animație, atelierul a stimulat creativitatea, gândirea vizuală și înțelegerea tehnicilor artistice digitale. Activitatea a contribuit la familiarizarea tinerilor cu instrumentele moderne de creație, încurajând exprimarea artistică în mediul digital și promovând arta digitală ca formă inovatoare și accesibilă de comunicare vizuală.

Atelierul a fost apreciat de copii și adolescenți, consolidând componenta educativă și inspirațională a festivalului și oferind o perspectivă concretă asupra industriei animației digitale.



Program 14: Conversație moderată – Szónyi Ferenc – „Dincolo de limitele umane”

30 august 2025

Participanții festivalului au avut ocazia să-l întâlnească pe **Szónyi Ferenc**, campion mondial la ultratriatlon și proaspăt câștigător al competiției TransCanada Ultra. Evenimentul a oferit publicului o perspectivă unică asupra parcursului său remarcabil, dedicat depășirii limitelor fizice și mentale, și asupra modului în care transformă provocările extreme în experiențe de viață și lecții de perseverență.

Ferenc a prezentat detalii despre recordul mondial pe care l-a stabilit în această vară, parcurgând cei 12.500 km necesari traversării Canadei în doar 45 de zile și jumătate, precum și despre alte realizări de excepție în ultratriatlon, Ironman și competiții internaționale de anduranță. Publicul a aflat despre importanța disciplinei, a rezilienței mentale și a planificării logistice, precum și despre motivația personală care îl determină să accepte provocări considerate imposibile.

Evenimentul a avut un impact inspirațional puternic asupra tinerilor și adulților prezenți, subliniind valori precum perseverența, curajul și depășirea limitelor personale. Prezentarea a fost completată de exemple concrete din viața sa sportivă și de experiențe împărtășite direct de Ferenc, contribuind la consolidarea dimensiunii inspiraționale a festivalului.



Cheltuieli	
SpaceBuzz HU Kereskedelmi Szolgáltató KFT	5.750 lei
Végeken Egészségéletani Alapítvány	14.100 lei
Asociația Mathias Corvinus Collegium Egyesület	1.517,81 lei
SC Eventikum SRL	7.000 lei
SC Zol-Events SRL	1.200 lei
Pál Béla Vendel	1.600 lei
Asociația culturală Visus	8.470 lei
László - Szőnyi Esztella EV	3.800 lei
Máthé Kincső PFA	1.819 lei
Servicii de masă	15.650 lei
Servicii de cazare	28.450 lei
Alte materiale consumabile	10.643.19 lei
Total cheltuieli	100.000 lei

II.2.3.15. CONCURS DE GASTRONOMIE ARANYBOGRÁCS, EDIȚIA A VI-A

Data: 19 – 20.09.2025, Zăbala

În perioada **19–20 septembrie 2025**, tabăra **Csipkés** a devenit, pentru a șasea oară, locul unde pasiunea pentru gătit, dorința de a învăța și bucuria de a fi împreună au creat o atmosferă de neuitat. Evenimentul „**Aranybogrács**” s-a transformat, și în acest an, într-o adevărată aventură gastronomică, în care tradiția și creativitatea s-au împletit armonios.

Tema ediției din 2025 a adus în prim-plan **preparatele din pește și deserturile**, două provocări culinare care au scos la iveală inventivitatea și entuziasmul participanților. Echipele înscrise au demonstrat nu doar pricepere, ci și spirit de colaborare și voce bună, transformând competiția într-o sărbătoare a gusturilor.

La eveniment au participat cu onoare și implicare următoarele instituții de învățământ:

- Liceul Tehnologic „Gábor Áron” – Târgu Secuiesc
- Liceul Economic „Berde Áron” – Sfântu Gheorghe
- Liceul Tehnologic „Joannes Kájoni” – Miercurea Ciuc
- Liceul „Kőrösi Csoma Sándor” – Covasna
- Liceul Tehnologic „Petőfi Sándor” – Dănești
- Colegiul Tehnic „Batthyányi Ignác” – Gheorgheni
- Liceul Tehnologic „Apor Péter” – Târgu Secuiesc
- Liceul Tehnologic „Tivai Nagy Imre” – Sânmartin

Un moment special al evenimentului l-a constituit demonstrația oferită de **dl. Szántó József** din Târgu Secuiesc, care a împărtășit participanților tainele pregătirii și decorării turtelor dulci. Generozitatea și măiestria sa au adus un plus de farmec și autenticitate ediției din acest an.

În cadrul discuțiilor de specialitate a reieșit că programa școlilor profesionale este insuficientă și depășită. Din acest motiv, considerăm că pe viitor ar fi oportună elaborarea și publicarea unor materiale auxiliare moderne, ușor de utilizat și adaptate nevoilor elevilor, în colaborare cu alte instituții de profil.

Sprijinul oferit de Asociația Sic-Art și de Fundația LAM din Ilieni, prin proiectul NGO MATCHES, a avut un rol important în conturarea întregului eveniment, contribuind la profunzimea și valoarea ediției din acest an.

Și în 2025, „Ceaunul de Aur” a demonstrat că adevărata esență a acestei întâlniri nu stă în competiție, ci în **bucuria de a crea împreună**, în colaborare, prietenie și respect reciproc. A fost un eveniment care a adus comunitatea mai aproape, celebrând tradiția culinară și legăturile umane care o fac vie.





Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

Cheltuieli	
Materii prime	1.600 lei
Premii	1.702 lei
Servicii de masă	2.180 lei
Total cheltuieli	5.482 lei

II.2.3.16 . WORKSHOP DE CREAȚIE, SFÂNTU GHEORGHE

24 – 26.09.2025

Participanți: elevii clasei a XI-a, specializarea design de modă, costume și scenografie, de la Vas Vármegyei SZC Oladi Technikum

Pe parcursul celor trei zile, elevii au participat la activități practice de design în cadrul atelierului, fiind ghidați de formatorul Jánosi Ágnes. Tinerii au analizat și reinterpretat

motive locale, pe baza cărora au conceput o mini-colecție. În același timp, au experimentat tehnica linogravurii, exersând procesul de creare a imprimeurilor textile.

Programul a inclus și o componentă cultural-educativă. Teologul, scriitorul și artistul plastic Kovács Imre Barna a susținut o prezentare despre scrierea secuiască și sistemele de scriere conexe, oferind participanților o perspectivă interdisciplinară asupra patrimoniului cultural.

Colaborarea cu grupul de elevi s-a dovedit a fi una productivă și motivantă. Aceștia s-au remarcat prin creativitate, interes și deschidere față de noile tehnici și informații prezentate. Sperăm ca experiențele acumulate la Sfântu Gheorghe să le fie de folos pe termen lung în formarea lor profesională și artistică.



Foto: Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe

II.2.3.17 FESTIVALUL DE ANIMAȚIE DIN ȚINUTUL SECUIESC – SZÉKELYFÖLDI ANIMÁCIÓS FILMFESZTIVÁL, SZAFI 2025, SFÂNTU GHEORGHE

Data: 23 – 25.10.2025

În perioada 23–25 octombrie 2025 s-a desfășurat la Sepsiszentgyörgy cea de-a treia ediție a **Festivalul de Animație din Ținutul Secuiesc**, un eveniment dedicat promovării artei animației și a culturii digitale în rândul copiilor, tinerilor, artiștilor și comunității largi. Festivalul a fost organizat de Școala Populară de Arte și Meserii, în parteneriat cu UDMR Organizația Teritorială Trei Scaune, Institutul Liszt Sfântu Gheorghe și Centrul de Cultură Arcuș, alături de numeroase instituții educaționale și culturale din regiune.

Evenimentul a avut ca obiectiv principal apropierea publicului de potențialul artistic, educațional și tehnologic al animației, demonstrând că acest gen cinematografic

reprezintă un limbaj contemporan capabil să transmită valori, să creeze comunități și să stimuleze creativitatea. SZAFI urmărește transformarea orașului Sfântu Gheorghe într-un centru al creativității digitale, un spațiu în care tinerii să devină nu doar consumatori, ci și creatori ai culturii vizuale de mâine.

Programul festivalului a inclus o varietate de activități: expoziții de desen, workshopuri de animație, ateliere creative pentru copii și tineri, discuții profesionale, lansări de carte și proiecții de filme pentru întreaga familie. Printre momentele de referință s-au numărat proiecția lungmetrajului *Csongor și Tünde*, respectiv prezentarea scurtmetrajului „Alkotás”, care a pus în dialog tehnicile tradiționale de pictură cu instrumentele digitale moderne. În cadrul festivalului a fost derulat și concursul „Eroul desenelor animate al sănătății”, dedicat celor mai tineri participanți, încurajând exprimarea vizuală a temelor legate de sănătate și stil de viață responsabil.

La eveniment au participat profesioniști de renume din domeniul animației, între care Klingl Béla, Pálfi Zsolt și Fazakas Szabolcs, creatorul studioului Legendárium, contribuind la consolidarea dimensiunii profesionale a festivalului și la crearea unor oportunități de dialog și formare pentru tinerii artiști.

Organizarea festivalului a fost posibilă datorită sprijinului oferit de Consiliul Județean Covasna, Primăria Municipiului Sepsiszentgyörgy și numeroși parteneri locali, contribuția acestora confirmând importanța strategică a dezvoltării sectorului cultural și creativ în regiune. Participarea gratuită la toate activitățile festivalului a facilitat accesul unui public numeros și divers, consolidând rolul evenimentului ca platformă de educație vizuală, descoperire și colaborare.

Ediția din 2025 a SZAFI a reafirmat angajamentul organizatorilor față de promovarea artei animației și a creativității digitale, consolidând poziția municipiului Sfântu Gheorghe ca un pol emergent al inovației culturale în regiune.

SZÉKELYFÖLDI ANIMÁCIÓS FILMFESTIVÁL
SZAFIRO

OKTÓBER
OCTOMBRIE
23-25.

OKTÓBER 23. CSÜTÖRTÖK

18:00 Az Egészség Rajzfilmhőse – Rajzkiállítás
Árkosi Kulturális Központ (Olt utca 4-12. szám)

OKTÓBER 24. PÉNTEK

14:30 Kerekasztal beszélgetés:
VFX – Filmtrükkök a magyarországi filmművészetben /
Digitális rajzfilmkészítés – Klingl Béla, Pálfi Zsolt
Dohánygyár

18:00 Legendárium: Babba Mária, Picok, a kakas –
vetítés, beszélgetés Fazakas Szabolccsal a Legendárium megalkotójával
Művész Mozi

OKTÓBER 25. SZOMBAT

PROGRAM

11:00 Lengemesék 2, Tél a Nádtengeren
Művész Mozi

17:00 Klingl Béla: Akotás c. Digitális festményanimáció
Művész Mozi

18:30 Közönségtalálkozó Pálfi Zsolttal
a Csongor és Tünde egész estés rajzfilm rendezőjével
Dohánygyár

19:00 Csongor és Tünde – rajzfilm (2025)
Dohánygyár

20.30 Az Egészség Rajzfilmhőse – Légy Te a megalkotója!
Rajzpályázat Eredményhirdetése
Dohánygyár

www.szafi.ro

Componenta 1- Vernisajul expoziției de desene- Concursul de desen "Eroul desenelor animate al sănătății"

Data: 23 octombrie 2025

În cadrul Festivalului de Animație din Ținutul Secuiesc, a fost organizat concursul de desen „Eroul desenelor animate al sănătății”, realizat în parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii din Sfântu Gheorghe, Inspectoratul Școlar Județean Covasna și Direcția de Sănătate Publică Covasna. Competiția a avut ca obiectiv stimularea creativității copiilor și tinerilor, precum și promovarea conceptelor de sănătate, curaj și responsabilitate personală prin intermediul desenului.

Concursul a înregistrat un interes remarcabil, fiind înscrise 614 lucrări la cele trei categorii de vârstă (clasele primare, gimnaziale și liceale). Desenele primite s-au evidențiat prin diversitate, expresivitate și originalitate, autorii reușind să transmită, prin limbaj vizual, felul în care percep sănătatea și valorile asociate acesteia. Procesul de jurizare a fost unul complex, având în vedere calitatea ridicată și unicitatea lucrărilor.

Expoziția lucrărilor înscrise a fost vernisată la Centrul Cultural Arcuș, evenimentul reunind un număr mare de participanți – copii, părinți, cadre didactice și membri ai comunității. Atmosfera vernisajului a reflectat entuziasmul și implicarea tinerilor artiști, iar expoziția a contribuit la promovarea unei culturi vizuale și educaționale orientate spre sănătate și creativitate.



Foto: Klárik Loránd

Componenta 2- Activități interactive la Școala Generală „Váradi József” și la Palatul Copiilor Sfântu Gheorghe

Data: 24 octombrie 2025

În cadrul programelor educaționale dedicate promovării culturii animației, a fost organizată activități interactive la Școala Generală „Váradi József” și la Palatul Copiilor din Sfântu Gheorghe, adresate elevilor din ciclul primar și gimnazial. Evenimentul a avut ca scop familiarizarea participanților cu procesul de realizare a desenelor animate și stimularea interesului lor pentru artele vizuale și tehnicile digitale.

Elevii au avut ocazia să exploreze universul animației prin două metode practice – pixelarea și animația cu păpuși – experimentând direct transformarea imaginilor statice în secvențe animate. Activitatea a inclus, de asemenea, prezentarea personajelor din filmul de animație *Csongor și Tünde* și explicarea etapelor de lucru necesare pentru realizarea unui proiect animat, de la concept și scenariu până la montajul final.



Programul a fost susținut de specialiști din domeniu:

- **Béla Klingl**, regizor și scenarist
- **Zsolt Pálfi**, regizor și supervisor de animație
- **Quirin Ágnes**, terapeut în arte complexe, artist grafic

Participarea elevilor a fost activă și entuziastă, aceștia manifestând interes pentru tehnicile de producție și pentru posibilitățile creative oferite de animație. Activitatea a contribuit la dezvoltarea competențelor vizuale, digitale și de colaborare ale elevilor și a consolidat legătura dintre școală și sectorul artistic local.



Foto: Klárik Loránd

Componenta 3- „Pășește în lumea realizării desenelor animate și descoperă secretele din culisele studioului” - Prezentare interactivă și proiecție de filme de animație

Data: 24 octombrie 2025

Elevii de la **Colegiul Național Székely Mikó** și de la **Liceul Teologic Reformat** din Sfântu Gheorghe au participat la o activitate specială susținută de echipa studioului **Székelyföldi Legendárium**. Evenimentul a inclus o prezentare interactivă și proiecții de filme de animație, prin intermediul cărora elevii au putut descoperi procesul de lucru din spatele creațiilor animate și universul narativ al studioului.

Activitatea a oferit tinerilor o perspectivă complexă asupra etapelor de realizare a unui film de animație, de la concept și design de personaje până la producția finală. Prin discuțiile cu membrii echipei Legendárium, elevii au fost încurajați să își exprime curiozitatea, să adreseze întrebări și să exploreze oportunitățile creative oferite de artele vizuale digitale.

Participarea elevilor a fost entuziastă, confirmând interesul crescut al tinerilor pentru domeniul animației și pentru noile forme de expresie artistică.



Foto: Klárik Loránd

Componenta 4: Proiecția filmelor de animație realizate de studioul Legendárium la Cinema Arta, Sfântu Gheorghe

Data: 24 octombrie 2025

În cadrul festivalului, a fost organizată o proiecție specială a filmelor de animație realizate de studioul Székelyföldi Legendárium la Cinema Arta din Sfântu Gheorghe. Evenimentul a reunit un număr mare de copii și tineri, oferindu-le acestora o experiență cinematografică interactivă și educativă.

Pe parcursul proiecției, participanții au vizionat mai multe scurtmetraje animate, printre care *Aranycsikó*, *Picok, a kakas*, *Patkólopás* și *Babba Mária*. Filmele au oferit copiilor nu doar divertisment, ci și o perspectivă asupra valorilor culturale și mitologiei locale, elemente definitorii pentru stilul artistic al studioului Legendárium.

Prezent la eveniment, **Fazakas Szabolcs**, creatorul studioului Legendárium, a contribuit la atmosfera specială a serii, împărtășind publicului informații despre procesul de creație și inspirațiile din spatele filmelor. Intervenția sa a completat experiența vizionării, oferind copiilor o înțelegere mai profundă asupra muncii din spatele animațiilor.

Activitatea a fost apreciată de participanți, demonstrând interesul crescut al comunității pentru producțiile locale de animație.



Foto: Klárik Loránd

Componenta 5- Proiecția lungmetrajului – “Lengemesék” partea a doua, la Cinema Arta

Data: 25 octombrie 2025

Evenimentul a oferit micilor spectatori o experiență memorabilă, combinând vizionarea unui film de calitate cu oportunitatea rară de a întâlni regizorul producției.

Participanții s-au bucurat de universul fermecător al poveștii, iar atmosfera din sala de cinema a fost caracterizată de entuziasm, curiozitate și interacțiune autentică. Întâlnirea cu regizorul Pálfi Zsolt a reprezentat un moment deosebit.

Datorită interesului ridicat, proiecția a avut loc în paralel în două săli de cinema arhipline, semn al popularității evenimentului și al entuziasmului copiilor față de universul animației.



Foto: Klárik Loránd

Componenta 6- Premieră scurtmetraj *Alkotás*, la cinema

Data: 25 octombrie 2025

În cadrul programului de după-amiază organizat la cinema, a avut loc premiera scurtmetrajului de animație *Alkotás*, prezentat de regizorul Klingl Béla, cunoscut pentru seriale premiate precum *Déjà vu*, *Boxi* și *Hunor*. Evenimentul a oferit publicului oportunitatea de a descoperi universul creativ al animației și procesul de realizare a unei opere vizuale originale.

Filmul *Alkotás* a fost distins la cea de-a 17-a ediție a Festivalului de Film de Animație de la Kecskemét cu două premii importante: Cea mai bună animație digitală și Premiul special al criticilor de film maghiari, confirmând valoarea artistică și inovația tehnică a producției.

Scurtmetrajul explorează procesul creativ, prezentând modul în care pânza și formele abstracte prind viață și spun propria lor poveste, familiarizând astfel participanții cu tehnici și concepte inovative în domeniul artei digitale.

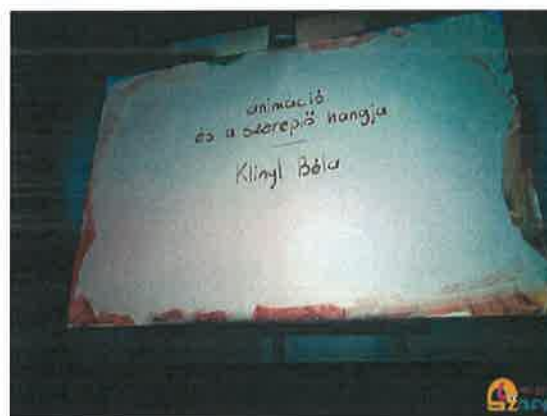


Foto: Klárik Loránd



Foto: Klárik Loránd

Componenta 7- Proiecția lungmetrajului „Csongor și Tünde” și întâlnire cu regizorul Pálfi Zsolt, la fosta Fabrică de Țigarete

Data: 25 octombrie 2025

Evenimentul de închidere al celei de-a treia ediții a Festivalului de Animație din Ținutul Secuiesc, a reprezentat un moment deosebit, reunind peste 200 de copii și adulți la proiecția de seară. Publicul a avut ocazia unică de a-l întâlni pe regizorul **Pálfi Zsolt**, și de a purta discuții directe cu acesta, adresând întrebări despre procesul de creație și secretele din culisele realizării filmului.

După această interacțiune, filmul a fost proiectat integral, oferind spectatorilor posibilitatea de a experimenta atmosfera magică și universul vizual al animației. Evenimentul a combinat momente de bucurie, curiozitate și implicare activă, consolidând experiența educativă și culturală oferită de festival.



Foto: Klárík Loránd

Componenta 8- Gala de premiere a concursului „Eroul desenelor animate al sănătății”

Data: 25 octombrie 2025

În cadrul concursului de desen „Eroul desenelor animate al sănătății”, s-au înregistrat **614 lucrări** din partea copiilor și tinerilor participanți, evidențiind un nivel ridicat de creativitate și expresivitate artistică.

Gala de premiere a avut loc după proiecția filmului Csongor și Tünde, fiind acordate **74 de premii și mențiuni** în trei categorii de vârstă. Evenimentul a celebrat efortul și talentul micilor artiști, precum și implicarea cadrelor didactice și a instituțiilor participante, contribuind la promovarea valorilor pozitive prin intermediul artei vizuale.



Foto: Klárik Loránd



Foto: Klárik Loránd

Cheltuieli	
Onorarii	5.000 lei
Transport	200 lei
Drept de autor	6.000 lei
Total cheltuieli	10.200 lei

III. COMPARTIMENTUL PENTRU ADMINISTRAREA PATRIMONIULUI ȘI CENTRE DE AGREMENT

III.1 OBIECTIVELE COMPARTIMENTULUI

- Promovarea educației non formale și informale în cadrul taberelor culturale și tematice organizate în Centrele de Agrement din Comandău, Zăbala și Hostel Grădina Castelului Arcuș.

- Organizarea, funcționarea centrelor de agrement pentru desfășurarea taberelor tematice destinate copiilor și tinerilor.
- Coordonarea investițiilor de la Centrul de educație permanentă Târgu Secuiesc, Centrul de Băi și Centrul de formare profesională în domeniul balneoturismului situate în Comuna Malnaș, sat Malnaș Băi precum și unui imobil, curți, construcții și teren în comunele Bățani și Turia.
- Organizarea funcționării Hostel Grădina Castelului Arcuș, Centrului de Agrement Comandău și a Centrului de Agrement Zăbala.
- Propunerea unor măsuri pentru dezvoltarea imobilelor din administrația Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe.
- Coordonarea, întocmirea documentațiilor pentru dezvoltarea, construirea și renovarea imobilelor.
- Coordonarea, supravegherea investițiilor demarate/aflate în derulare în cadrul imobilelor din administrarea Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe.

III.2 CENTRE DE AGREMENT

III.2.1 VIZIUNEA CENTRELOR DE AGREMENT

Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, în anul 2014 și-a asumat răspunderea pentru administrarea a două Centre de Agrement. Profilul instituției – de educație culturală – prin organizarea taberelor tematice, a fost lărgit pentru a diversifica educația prin metode formale și informale.

Școala Populară de Arte și Meserii crede în puterea educației non formale. În cadrul unei tabere, copilul, tânărul are posibilitatea ca ieșind din zona de confort să dobândească noi abilități, în orice domeniu, fie culturală, fie de protecția naturii sau alte cunoștințe. Aceste competențe, cunoștințe pot fi predate mai greu în cadrul unui sistem formal de învățământ.

Pentru îndreptarea către realizarea misiunii stabilite Școala Populară de Arte și Meserii și-a propus următoarele obiective:

- de acumulare a unor informații corecte și familiarizarea cu activități ce se pot practica în aer liber, într-o atmosferă deosebită și în condiții de siguranță, alături de animatori specializați
- de a oferi participanților/ copiilor șansa de a-și dezvolta abilitățile de comunicare, de învățare și de relaționare într-un decor natural și un mediu sigur vârstei lor
- favorizarea accesului copiilor/ tinerilor la o educație non formală și informală de calitate, alternativă la educația școlară
- dezvoltarea aptitudinilor personale
- integrarea tuturor participanților într-o rețea de tineret cu potențial ce va constitui un mediu stimulatив pentru dezvoltarea aptitudinilor personale,
- dezvoltarea aptitudinilor necesare implicării active în dezvoltarea comunităților locale
- a aduce ceva în plus educației copiilor față de ceea ce învață la școală
- de a petrece vacanța în mod plăcut și util în același timp, pregătindu-se pentru viitorul lor printr-o învățare continuă și susținută
- activități extra didactice: cercuri de discipline, ansambluri sportive și artistice,
- activități extrașcolare: proiecte de ecologie și formare civică, excursii, acțiuni social-culturale prin metode non formale

III.2.2 HOSTEL GRĂDINA CASTELULUI ARCUȘ

Hostel Grădina Castelului Arcuș a intrat în subordinea Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe pe baza Hotărârii nr.41/2015 Art. 2 a Consiliului Județean Covasna.

Centrul este alcătuit din două corpuri de clădire, dintre care în corpul A se află spațiile de cazare.

Locația are 31 camere în total 71 locuri din care:

- o singură cameră cu un loc, cu grup sanitar propriu
- 27 camere cu două locuri, cu grup sanitar propriu
- o singură cameră cu trei locuri și cu grup sanitar propriu
- suită două cu 12 locuri
- trei spații pentru birouri
- sala de conferință cu 60 de persoane

Vizavi de clădirea cu locurile de cazare se găsește un teren de tenis cu gazon artificial cu nocturnă și lateral o parcare pentru 40 de autoturisme.

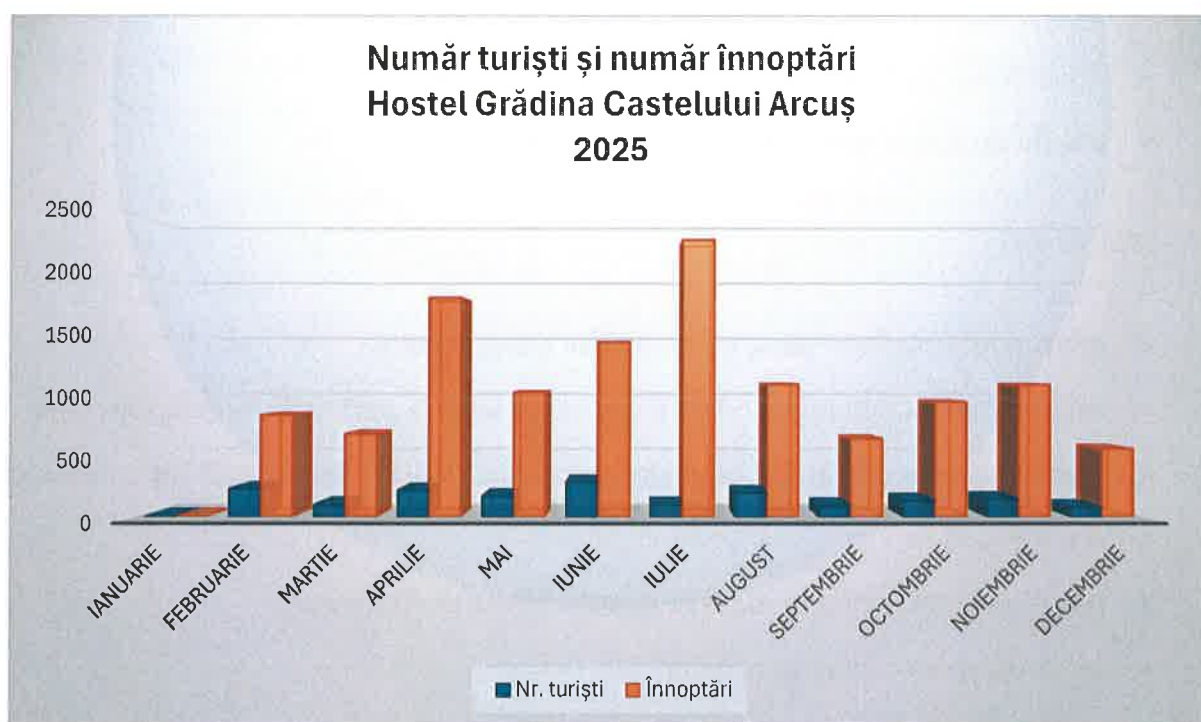
În Corpul B se găsește restaurantul cu 2 săli de mese, la parter cu 80, iar la etaj cu 35 de locuri.



III.2.2.1 ÎNNOPTĂRI ÎN HOSTEL GRĂDINA CASTELULUI ARCUȘ

Hostel Grădina Castelului Arcuș		
2025		
Luna	Nr. turiști	Înnoptări
1	0	0
2	234	843
3	100	688
4	222	1818
5	173	1032
6	294	1453
7	101	2296
8	201	1099
9	94	648
10	135	953
11	148	1095
12	77	562

Total	1.779	12.487
-------	-------	--------



Unitatea noastră găzduiește anual tabere de vară, workshop-uri, evenimente corporate și private. Clienții ne aleg și ne re aleg pentru confort, locație și serviciile oferite. Oferim o experiență de relaxare inedită cu atenție desăvârșită la calitatea condițiilor. Datorită numărului de camere, este o locație ideală pentru echipe, grupuri și diverse adunări de număr mare.

III.2.3 CENTRUL DE AGREMENT ZĂBALA

Centrul de Agrement Zăbala funcționează de 40 de ani ca locație de recreere, educație și odihnă pentru elevi, tineri și adulți cu funcționare sezonieră între 01 iunie și 30 septembrie. În prezent se află sub administrarea Școlii Populare de Arte și Meserii, conform Hotărârii Consiliului Județean Covasna nr. 14 din 2014, privind reglementarea situației juridice a imobilului Centru de Agrement Zăbala, s-a aprobat transmiterea administrării Centrului de Agrement Zăbala de la Consiliului Județean Covasna în administrarea Școlii Populare de Artă și Meserii.

Dotările Centrului de Agrement:

Capacitatea de cazare: în total se 70 de locuri disponibile împărțit în următorul fel:

- căsuțe de camping cu 3 locuri – 14 buc
- dormitoare cu 7 locuri în clădirea principală – 4 buc
- căsuța de comandament cu 3 locuri – 1 buc

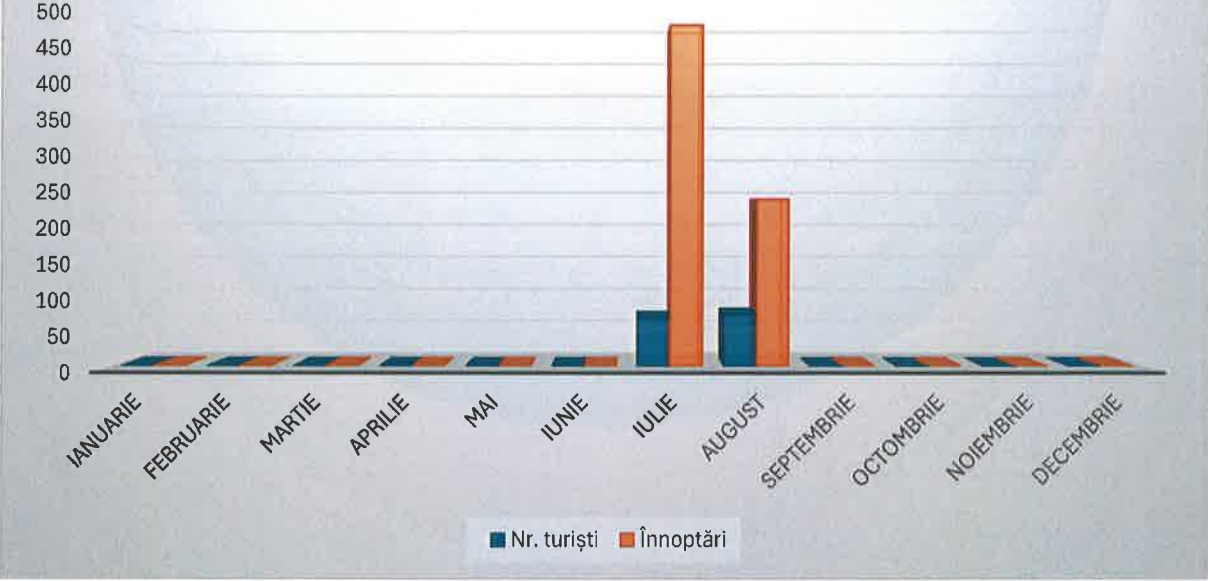
Alte dotări:

- grup sanitar separat pe sexe, în clădire modernizată.
- sala de mese a taberei cu 60 de locuri se găsește la parterul clădirii principale
- clubul taberei, dotat cu televizor cu cablu, WI-FI, într-o sală amenajată cu scaune și mese
- pavilion cu 16 locuri la masă în spatele blocului alimentar.
- teren de sport cu gazon natural
- scenă deschisă în aer liber

III.2.3.1 ÎNNOPTĂRI ÎN CENTRUL DE AGREMENT ZĂBALA

Centrul de Agrement Zăbala		
2025		
Luna	Nr. turiști	Înnoptări
1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	70	490
8	75	240
9	-	-
10	-	-
11	-	-
12	-	-
Total	145	730

Număr turiști și număr înnoptări Centrul de Agrement Zăbala 2025



III.2.4 CENTRUL DE AGREMENT COMANDĂU

Centrul de Agrement din Comandău este o pensiune deosebită, situată în Munții Vrancei, cu posibilități multiple de agrement și de petrecere a timpului liber.



Complexul Kommando Camp este alcătuit din trei clădiri. În clădirea centrală se află recepția și o sală de mese cu 100 de locuri, celelalte două sunt destinate pentru cazarea turiștilor, cu 22, respectiv 28 de locuri, în total 50 de locuri. Camerele sunt distribuite la parter și la primul etaj, sunt dotate cu baie proprie și WI-FI.



Complexul are în dotare un teren de sport modern cu gazon artificial, un foișor din lemn, loc pentru foc de tabără și o parcare cu 30 de locuri.



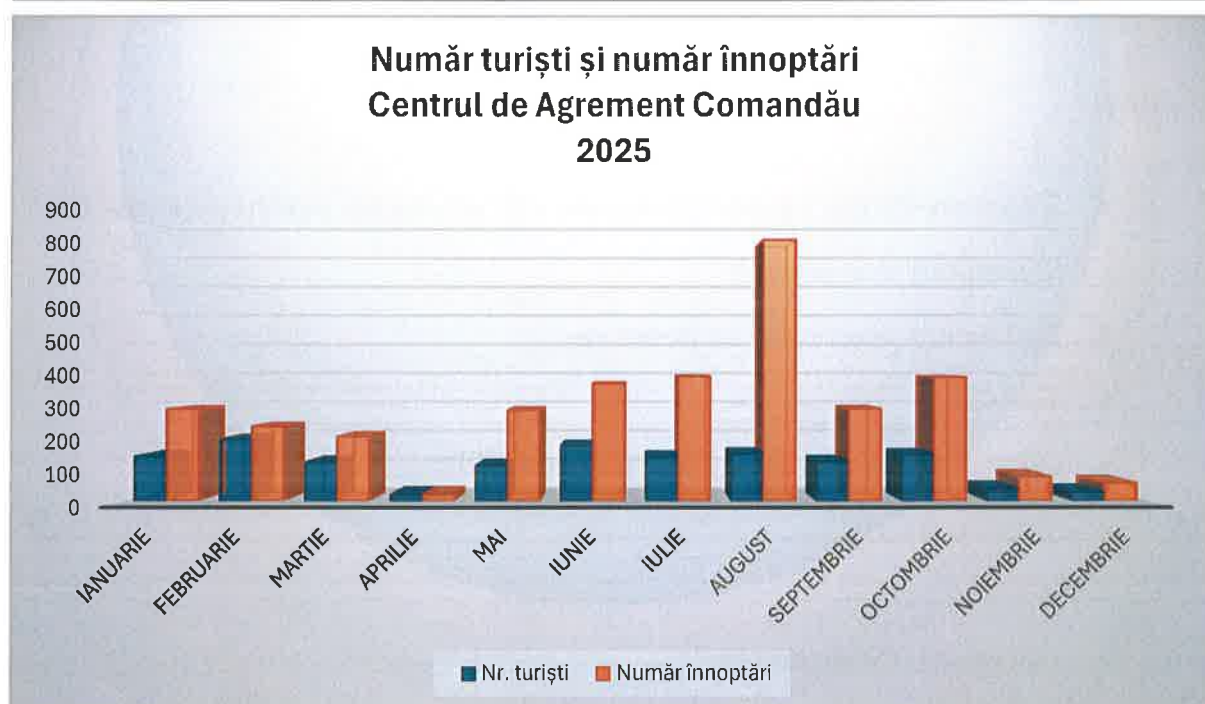
Facilități:

- 20 camere cu 2 și 3 paturi (2 camere sunt amenajate pentru persoane cu dizabilități locomotorii)
- Restaurant pentru 100 de persoane
- Terasă
- Check-in devreme în funcție de disponibilitate
- Serviciu trezire
- Wi-Fi
- Loc pentru foc de tabără
- Teren de sport
- Parcare
- Parcare autocar
- Ciubăr
- Saună

Înnoptări în Centrul de Agrement Comandău

Centrul de Agrement Comandău		
2025		
Luna	Nr. turiști	Înnoptări
1	140	290

2	195	235
3	122	203
4	20	20
5	112	287
6	175	371
7	139	394
8	150	825
9	124	291
10	147	391
11	38	76
12	28	56
Total	1390	3439



IV. ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI

IV.1 PROPUNERI PRIVIND MODIFICAREA REGLEMENTĂRILOR INTERNE

Pentru desfășurarea activității în cadrul școlii au fost înaintate spre aprobare documente către Consiliul Județean Covasna care au fost reglementate prin:

HOTĂRÂREA Nr. 9//2025 pentru modificarea Hotărârii Consiliului Județean Covasna nr 77/2024 privind stabilirea salariilor de bază aferente funcțiilor publice și contractuale din cadrul familiei ocupaționale "Administrație", utilizate în cadrul

aparaturii de specialitate al Consiliului Județean Covasna și în cadrul instituțiilor și serviciilor publice din subordinea Consiliului Județean Covasna,

DISPOZIȚIA Nr. 9/2025 privind constatarea încetării Contractului de management nr. 683/23.06.2023 al domnului Gáj Nándor, manager (director) al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti Népiskola Sepsiszentgyörgy,

DISPOZIȚIA Nr. 16/2025 privind desemnarea înlocuitorului de drept al Președintelui Consiliului Județean Covasna și delegarea unor atribuții ale acestuia vicepreședinților, secretarului general al județului, precum și administratorului public,

DISPOZIȚIA Nr. 17/2025 privind desemnarea în funcția de manager (director) interimar al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti Népiskola Sepsiszentgyörgy

HOTĂRÂREA Nr. 66/2025 privind declararea anului 2025 – Anul Copiilor în Județul Covasna,

HOTĂRÂREA Nr. 88/2025 cu privire la aprobarea bugetului propriu al Județului Covasna și al instituțiilor publice de interes județean pe anul 2025

DISPOZIȚIA Nr. 121/2025 privind numirea în funcția de manager (director) interimar al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti Népiskola Sepsiszentgyörgy al domnului Szőke Zsolt

HOTĂRÂREA Nr. 124/2025 privind modificarea anexei nr. 9 la Hotărârea Consiliului Județean Covasna nr. 233/2024 privind stabilirea taxelor și tarifelor pentru activitățile și/sau serviciile prestate de către aparatul de specialitate al Consiliului Județean Covasna și instituțiile din subordinea Consiliului Județean Covasna pe anul 2025.

HOTĂRÂREA Nr. 130/2025 cu privire la rectificarea bugetului propriu al Județului Covasna și al instituțiilor publice de interes județean pe anul 2025

HOTĂRÂREA Nr. 168/2025 cu privire la rectificarea bugetului propriu al Județului Covasna și al instituțiilor publice de interes județean pe anul 2025

HOTĂRÂREA Nr. 169/2025 privind stabilirea taxelor de educație culturală permanentă valabile pentru anul de învățământ 2025-2026 aplicate de Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe - Művészeti Népiskola Sepsiszentgyörgy

DISPOZIȚIA Nr. 201/2025 privind modificarea Dispoziției Președintelui Consiliului Județean Covasna nr. 16/2025 privind desemnarea înlocuitorului de drept al Președintelui Consiliului Județean Covasna și delegarea unor atribuții ale acestuia vicepreședinților, secretarului general al județului, precum și administratorului public,

HOTĂRÂREA Nr. 194/2025 cu privire la rectificarea bugetului propriu al Județului Covasna și al instituțiilor publice de interes județean pe anul 2025

HOTĂRÂREA Nr. 208/2025 privind aprobarea Studiului de fezabilitate, precum și a indicatorilor tehnico-economici aferenți obiectivului de investiții "Demolare construcții administrative 29415 – (C1) și anexe (C2 și C3), construire clădire Sp+P+M la Centrul de Agrement Zăbala"

HOTĂRÂREA Nr. 218/2025 pentru modificarea anexei nr.1 și 2 la Hotărârea Consiliului Județean Covasna nr. 264/2024 privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – Művészeti Népiskola Sepsiszentgyörgy

HOTĂRÂREA Nr. 222/2025 cu privire la rectificarea bugetului propriu al Județului Covasna și al instituțiilor publice de interes județean pe anul 2025

HOTĂRÂREA Nr. 286/2025 privind stabilirea taxelor și tarifelor pentru activitățile și/sau serviciile prestate de către aparatul de specialitate al Consiliului Județean Covasna și instituțiile din subordinea Consiliului Județean Covasna pe anul 2025.

IV.2 EVOLUȚIA POSTURILOR EXISTENTE ÎN 2025

În imaginile alăturate se regăsește organigrama și statul de funcții de la începutul anului 2025 respectiv cel actualizat la finalul anului 2025, valabil și pentru începutul anului 2026.



Anexa nr. 2
la Hotărârea nr. 216 /2025
(Anexa nr. 2 la Hotărârea nr. 264/2024)

STATUL DE FUNCȚII al Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe - Művészeti Népiskola Sepsiszentgyörgy

Nr. crt.	Funcția de execuție	Funcția de conducere	Nivel studii	Grad	Treapta/ gradul profesional	Număr posturi
1		Manager (Director)	S	II		1.0
Serviciul de educație nonformală și formare profesională a adulților						
2		Șef serviciu	S	II		1.0
Compartimentul de educație culturală permanentă						
3	Inspector de specialitate		S		I	1.0
4	Expert		S		I	12.5
5	Expert		S		II	1.5
6	Instructor		M		I	4.5
7	Instructor		M		III	1.0
Compartimentul de formare profesională a adulților						
8	Inspector de specialitate		S		IA	1.0
9	Inspector de specialitate		S		I	1.0
10	Consilier		S		I	1.0
<i>Total serviciu:</i>						24.5
Serviciul economic, investiții și administrativ-gospodăresc						
11		Șef serviciu	S	II		1.0
12	Inspector de specialitate		S		I	3.5
13	Referent		M		IA	1.0
14	Administrator		M		I	3.0
15	Șofer		M; G		I	1.0
16	Muncitor calificat		M; G		I	1.0
17	Îngrijitor		M; G			2.0
<i>Total serviciu:</i>						12.5
Compartimentul pentru administrarea patrimoniului și operarea spațiilor de cazare						
18	Inspector de specialitate		S		IA	1.0
19	Muncitor calificat		M; G		I	1.0
20	Muncitor calificat		M; G		II	1.0
21	Îngrijitor		M; G			2.0
<i>Total compartiment:</i>						5.0
<i>Total posturi aprobate:</i>						43.0

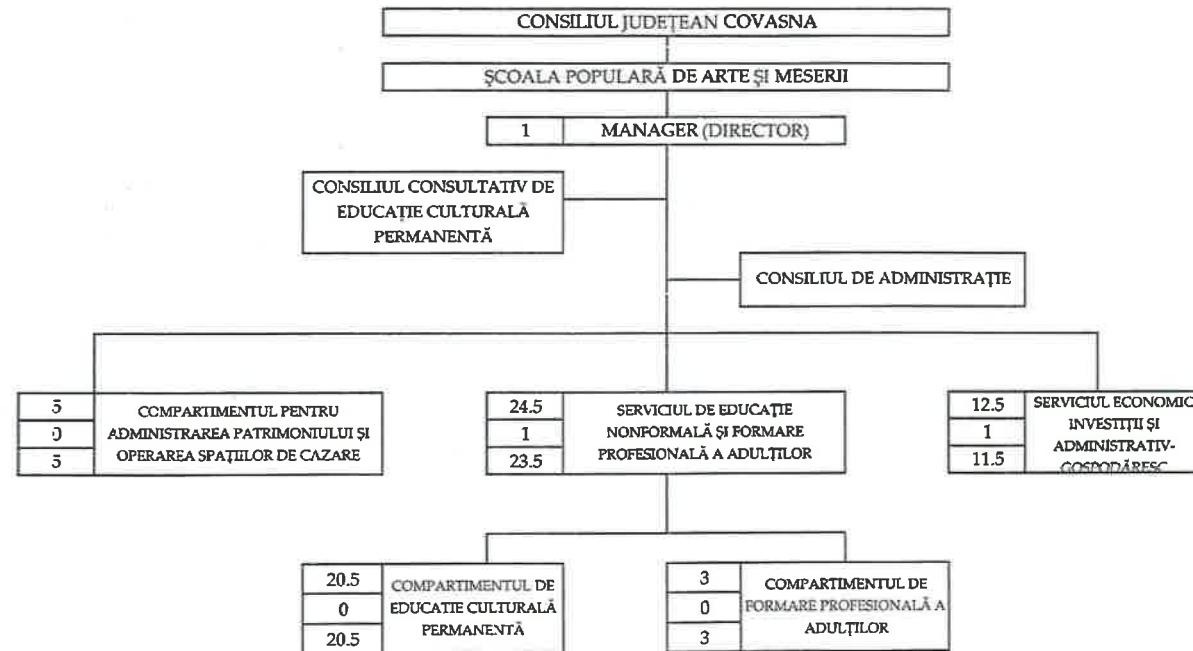


Anexa nr. 1

la Hotărârea nr. 218 /2025

(Anexa nr. 1 la Hotărârea nr. 264/2024)

**ORGANIGRAMA
ȘCOLII POPULARE DE ARTE ȘI MESERII SFÂNTU GHEORGHE-
MŰVÉSZE TI NÉPISKOLA SEPSISZENTGYÖRGY**



Nr. total de posturi: 43
din care: de conducere: 3
de execuție: 40

V. SINTEZA ACTIVITĂȚII ORGANISMELOR COLEGALE DE CONDUCERE

1. Instituția funcționează conform regulamentului de organizare și funcționare, organigramei și statului de funcții aprobate de Consiliul Județean Covasna. În cadrul instituției funcționează personal de conducere, personal de specialitate, experți din țară și din străinătate, după caz, și personal administrativ.

În cadrul instituției funcționează un Consiliu de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter consultativ.

(1) Componenta Consiliului de administrație este următoarea: directorul instituției (președintele Consiliului de administrație), un reprezentant al Consiliului Județean Covasna, șeful Serviciului educație nonformală și formare profesională a adulților, șeful Serviciului administrativ-gospodăresc, un reprezentant al Compartimentului de educație culturală permanentă și un reprezentant al Compartimentului de formare profesională a adulților. Secretarul consiliului desemnat prin dispoziții de către managerul instituției.

(2) Consiliul de administrație este ales pe o perioadă de un an calendaristic.

(3) Consiliul este convocat trimestrial sau ori de câte ori este nevoie la convocarea președintelui sau a unei treimi din numărul membrilor săi. Este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă din numărul total al membrilor prezenți. Consiliul de administrație este prezidat de președinte. Dezbaterile consiliului de administrație au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte, prin grija secretarului. Dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, semnate de toți cei prezenți la ședință.

(4) Consiliul de administrație al instituției are următoarele atribuții principale:

a) analizează și propune programele de activitate respectiv programe de pregătire culturală pentru educație culturală permanentă;

b) aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al școlii, la propunerea directorului școlii, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;

c) aprobă Regulamentul de ordine interioară al instituției;

d) propune colaborările instituției cu alte instituții din țară;

e) analizează și propune măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea (recompensarea) salariaților potrivit legii;

f) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrație și după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;

g) stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(5) În exercitarea atribuțiilor sale, consiliul de administrație adoptă hotărâri

2. În cadrul instituției funcționează un Consiliu consultativ de Educație culturală permanentă, organ colectiv responsabil de organizarea și desfășurarea proiectelor/ programelor de educație culturală permanentă.

(1) Componenta Consiliul consultativ de Educație culturală permanentă este următoarea: directorul instituției (președintele Colegiului consultativ de Educație culturală permanentă), câte un membru ales din partea fiecărei discipline (muzică, arte meșteșugărești, teatru, arta mișcării, cultură digitală), șeful serviciului educației nonformale și formare profesională a adulților precum un reprezentant al compartimentului de educație culturală permanentă.

(3) Consiliul consultativ de educație culturală al instituției are următoarele atribuții principale:

a) analizează și propune programe de pregătire culturală pentru educație culturală permanentă

b) colectează și anual revaluează programele de pregătire

c) propune alte proiecte și/sau programe de pregătire de educație culturală permanentă care nu sunt incluse în planul managerial

- d) are rol consultativ în cea ce privește angajarea specialiștilor în domeniul educație culturală permanentă

V.1 DINAMICA ȘI EVOLUȚIA RESURSELOR UMANE ALE INSTITUȚIEI

Participarea angajaților Școlii Populare de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe la programele de perfecționare în perioada raportată.

Cursuri urmate: Nu este cazul

V.2 MĂSURI LUATE PENTRU GESTIONAREA PATRIMONIULUI INSTITUȚIEI, ÎMBUNĂTĂȚIRI/REFUNCȚIONALIZĂRI ALE SPAȚIILOR/ INVESTIȚII

Pentru anul 2025 a fost planificate lucrări de demolare clădire tabără din cărămidă C1 și grup sanitar C2 Comandău, Lucrări de execuție de împrejmuire Centrul de Educație a Adulților din Arcuș.

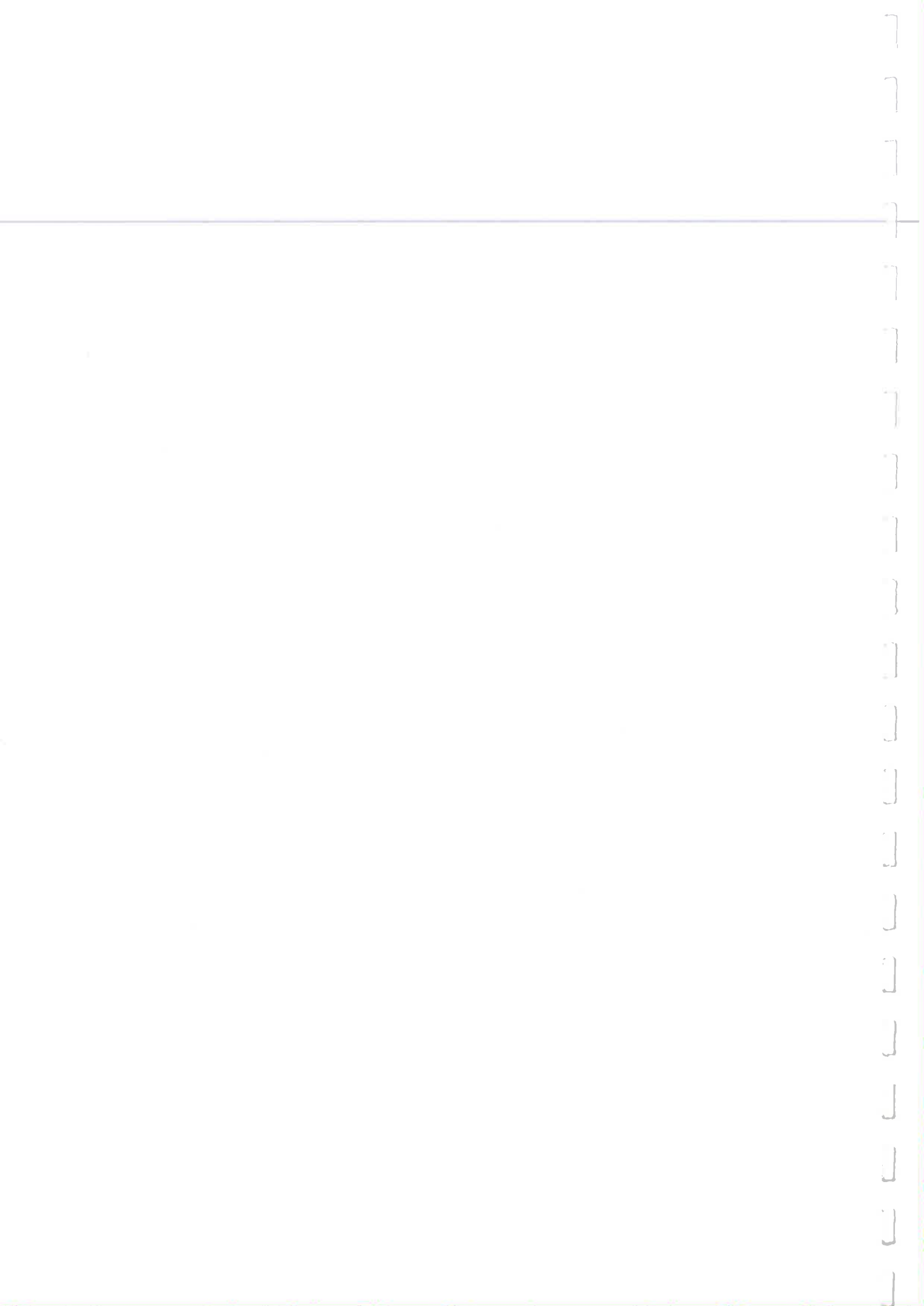
Investiții în anul 2025:

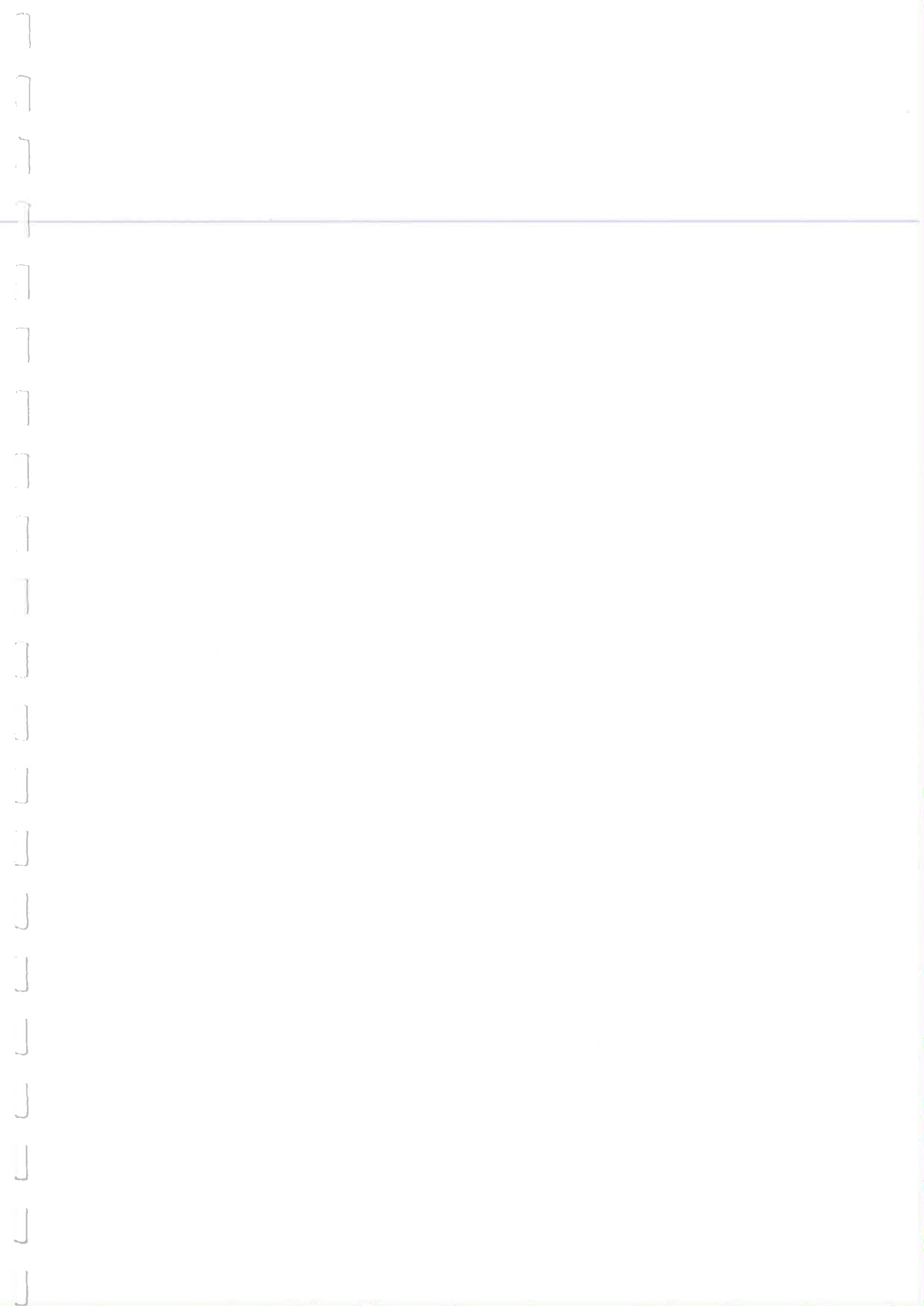
2025		
	Dotări	Valoare Ron
1	Demolare clădire tabără din cărămidă C1 și grup sanitar C2 Comandău	147.169,57
2	Instrumente muzicale	11.857,76
Total		159.027,33

V.3 MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRII/AUDITĂRII DIN PARTEA AUTORITĂȚII SAU A ALTOR ORGANISME DE CONTROL ÎN PERIOADA RAPORTATĂ

În perioada raportată au avut loc următoarele controale, verificări/auditări din partea autorităților sau din partea altor organisme de control :

- I.P.J. Covasna, Verificări plăți nelegale anul 2021 în data de 15.05.2025
- I.S.U.J Covasna , Control de fond pe linia apărării împotriva incendiilor la Hostel Komando Camp în data de 26.05.2025
- I.S.U.J Covasna , Control de fond pe linia apărării împotriva incendiilor la Centrul de Agreement Zăbala în data de 15.07.2025





- D.S.P. Covasna, Control tematic tabere școlare în data de 03.07.2025, 09.07.2025 și în data de 10.07.2024

VI. SERVICIUL ECONOMIC, INVESTIȚII ȘI ADMINISTRATIV-GOSPODĂRESC

VI.1 EVOLUȚIA SITUAȚIEI FINANCIARE

VI.1.1 EXECUȚIA BUGETARĂ PE ANUL 2025

VI.1.1.1 BUGETURI DE VENITURI

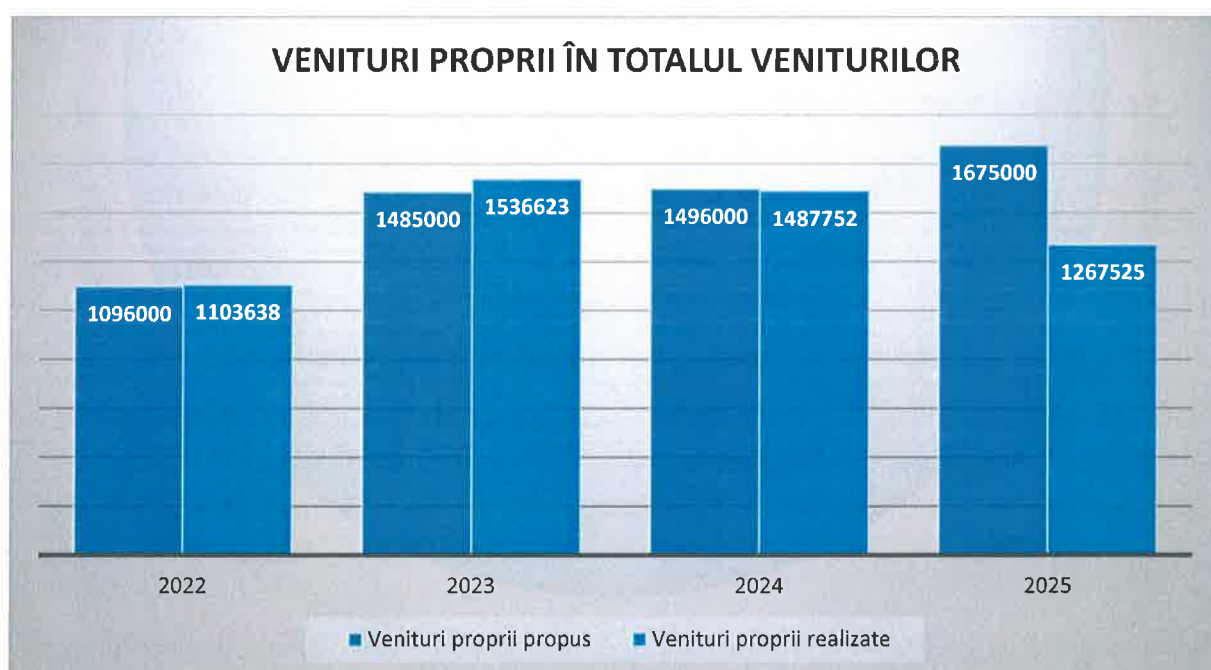
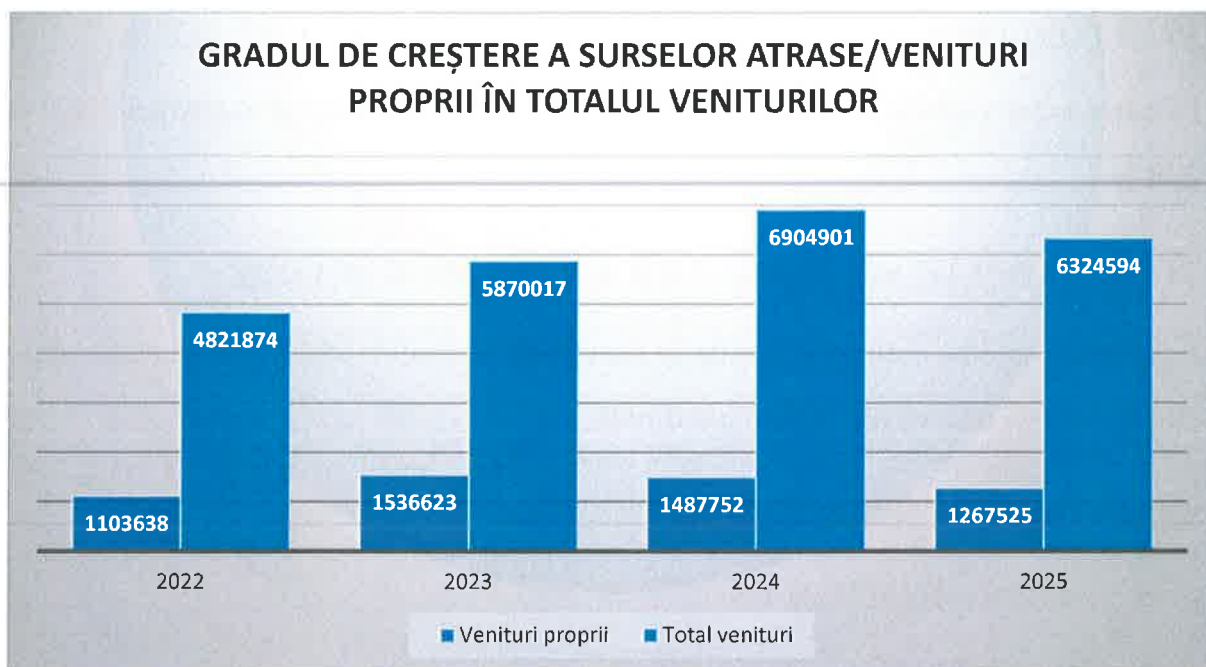
Denumire indicatori Venituri	2025 Ianuarie – Decembrie prevăzut	2025 Ianuarie – Decembrie realizat
Total venituri	7.346.000	6.324.594
Subvenții	5.671.000	5.057.069
Venituri proprii	1.675.000	1.267.525

VI.1.1.2 BUGETUL DE CHELTUIELI

Denumire indicatori Cheltuieli	2025 Ianuarie – Decembrie prevăzut	2025 Ianuarie – Decembrie realizat
Cheltuieli de personal	3.774.000	3.353.248
Bunuri și servicii	3.360.000	2.812.319
Cheltuieli de capital	212.000	159.027
TOTAL cheltuieli:	7.346.000	6.324.594

VI.1.1.3 GRADUL DE CREȘTERE A SURSELOR ATRASE / VENITURI POPRII ÎN TOTALUL VENITURILOR

Denumire indicatori Venituri	Venituri pe anul 2024	Venituri pe anul 2025	Pondere veniturilor pe anul 2025 în comparație cu anul precedent
Total venituri	6.904.901	6.324.594	-8,40%
Subvenții	5.417.149	5.057.069	-6,65%
Venituri proprii	1.487.752	1.267.525	-14,80%
Venituri proprii propus 2024	Venituri proprii realizat 2024	Venituri proprii propus 2025	Venituri proprii realizat 2025
1.496.000	1.487.752	1.675.000	1.267.525
100%	99,44%	100%	75,07%



VI.1.2 PONDEREA CHELTUIELILOR DE PERSONAL DIN TOTALUL CHELTUIELILOR

Ponderea cheltuielilor de personal în anul 2025 din totalul cheltuielilor a fost de 53.02%.

VI.1.3 PONDEREA CHELTUIELILOR DE CAPITAL DIN BUGETUL TOTAL

Ponderea cheltuielilor de capital în anul 2025 din bugetul total al instituției a fost de 2,51%.

VI.1.4 GRADUL DE ACOPERIRE A SALARIILOR DIN SUBVENȚIE

Acoperirea salariilor din subvențiile de funcționare a fost de 68,45% pentru personalul cu contract de muncă din cadrul instituției.

VI.1.5 CHELTUIELI PE BENEFICIAR

- din subvenție: 6.590,37 Ron
- din venituri proprii: 1653,00 Ron

VI.1.6 INDICATORI DE PERFORMANȚĂ 2025

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada 2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	8.243,37
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	243.510,00
3.	Număr de activități educaționale	78
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	23
5.	Număr de beneficiari neplătitori	16
6.	Număr de beneficiari plătitori**)	732
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	37/11/49

8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	146
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	239.128,00
10.	Venituri proprii din alte activități	1.028.397,00
11.	Venituri din sponsorizări	0,00

- Subvenții funcționare + venituri = 6.565.360 Ron
- Nr. beneficiari : (educație culturală permanentă: 790 + (15 neplătitor), formare profesională a adulților 116)

VI.1.7 PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI VENITURILOR PROPUSE A FI REALIZATE

Anul	Sursa veniturilor atrase	Preconizat (lei)	Realizat(lei)	Procentual
2025	Taxe și alte venituri în învățământ, venituri din prestări servicii și venituri din proiecte de finanțare nerambursabile național	1.685.750 Ron	1.267.525 Ron	75,192%

VI.2 CUMPĂRĂRI DIRECTE ÎN SISTEMUL ELECTRONIC DE ACHIZIȚII PUBLICE (SEAP) 2025

Odată cu intrarea în vigoare a Legii nr. 98/2016 privind achiziții publice, se poate observa o creștere semnificativă a achizițiilor prin SEAP.

În anul 2025 în Sistemul Electronic de Achiziții Publice (SEAP) au fost cheltuite 1.019.018,66 RON din buget.

VII. STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI PLANUL DE ACȚIUNE PENTRU ANUL 2026

VII.1 DIRECȚII STRATEGICE GENERALE

În anul 2026, Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe își propune consolidarea rolului său ca principal furnizor de educație culturală non formală la nivelul județului Covasna, printr-o abordare integrată care îmbină tradiția cu inovația și educația artistică cu dezvoltarea personală.

Strategia instituției are la bază următoarele direcții principale:

- Dezvoltarea publicului consumator de cultură, prin implicarea activă a cursanților în evenimente culturale și artistice;
- Creșterea calității actului educațional, prin formarea continuă a pedagogilor și diversificarea metodelor de predare;
- Extinderea ofertei educaționale, adaptată nevoilor actuale ale comunității și pieței muncii;
- Promovarea patrimoniului cultural local și a tradițiilor populare, în paralel cu deschiderea către forme contemporane de expresie artistică;
- Internaționalizarea activităților, prin valorificarea oportunităților oferite de programul Erasmus+;
- Dezvoltarea infrastructurii și a centrelor de agrement, ca suport pentru educația non formală.

VII.2 PROGRAME ȘI DIRECȚII DE DEZVOLTARE

VII.2.1. EDUCAȚIE CULTURALĂ ȘI FORMARE ARTISTICĂ

În anul 2026, instituția va continua să ofere o gamă diversificată de cursuri artistice, adresate atât copiilor, cât și adulților, acoperind domenii precum:

- muzică (instrumentală și vocală)
- dans (clasic, modern și popular)
- arte vizuale și decorative
- actorie și expresie scenică
- meșteșuguri tradiționale

Se va pune un accent deosebit pe:

- consolidarea grupelor existente, în funcție de interesul crescut pentru anumite discipline;
- introducerea sau extinderea unor cursuri solicitate, precum cursul de țambal, având în vedere interesul manifestat;

- dezvoltarea cursurilor interdisciplinare, care combină muzica, dansul și artele vizuale.

VII.2.2 ACCES LA CULTURĂ ȘI FORMAREA PUBLICULUI

Inițiativa „Acces la cultură” va rămâne un pilon esențial al activității instituției. În 2026, se va urmări:

- creșterea numărului de participări ale cursanților la spectacole, expoziții și concerte;
- implicarea activă a acestora în organizarea și susținerea de evenimente;
- dezvoltarea unor parteneriate cu instituții culturale din țară și din străinătate.

Scopul este formarea unei comunități active, implicate și educate cultural.

VII.2.3.FORMAREA PROFESIONALĂ A ADULȚILOR

Compartimentul de formare profesională va continua să dezvolte programe relevante pentru piața muncii și pentru dezvoltarea personală.

În anul 2026 se vor:

- continua cursurile de gastronomie (TiniSéf – inițiere și avansat, cursuri pentru adulți);
- organiza noi serii de cursuri de fotografie (inițiere și calificare);
- dezvoltarea atelierelor tematice (fotografie, creație, gastronomie, artă digitală);
- identificarea de noi domenii de interes pentru lansarea de cursuri adaptate cerințelor mediului antreprenorial.
- Anul acesta ne alăturăm programului Anul Liceenilor 2026 cu diverse activități.

VII.2.4. DIGITALIZARE ȘI ARTĂ CONTEMPORANĂ

În contextul evoluției tehnologice, instituția își propune dezvoltarea segmentului de artă digitală, prin:

- organizarea de cursuri de modelare 3D și artă video;
- colaborarea cu formatori din țară și din străinătate;

- integrarea tehnologiilor digitale în procesul educațional artistic.

VII.2.5. EVENIMENTE CULTURALE ȘI ARTISTICE

În anul 2026, instituția va continua organizarea evenimentelor consacrate:

- audiții ale cursanților;
- concerte tematice;
- spectacole de dans și balet;
- vernisaje și expoziții;
- activități meșteșugărești și educative.

Evenimente majore propuse:

- organizarea unei noi ediții a Concursului național de tobe Sepsidrum;
- reluarea sau reinterpretarea spectacolului de balet „Spărgătorul de nuci”;
- continuarea festivalurilor și concursurilor (fotografie, gastronomie, animație).

VII.2.6. INIȚIATIVE NOI PENTRU ANUL 2026

Pentru a diversifica oferta culturală și a atrage noi categorii de public, instituția își propune lansarea unor inițiative noi:

- Festival interdisciplinar „Arte în dialog” – eveniment care îmbină muzica, dansul și artele vizuale;
- Program „Artist pentru o zi” – ateliere deschise pentru publicul larg;
- Seri culturale tematice (muzică, poezie, arte vizuale);
- Expoziții itinerante ale cursanților în localități din județ și din afara acestuia.

VII.2.7. WORKSHOPURI ȘI TABERE

Educația non formală va rămâne o componentă esențială.

În 2026 se vor organiza:

- workshopuri pentru cursanți și pedagogi;
- tabere tematice (muzică, dans, arte plastice, meșteșuguri);
- tabere interdisciplinare;

- programe dedicate dezvoltării personale și lucrului în echipă.

VII.2.8. PROGRAME ERASMUS+

Instituția va continua implementarea acreditării Erasmus+, prin:

- mobilități internaționale pentru personalul didactic;
- oportunități de învățare pentru cursanții adulți;
- dezvoltarea de parteneriate europene.

Aceste activități vor contribui la creșterea calității educației și la schimbul de bune practici.

VII.2.9. CENTRELE DE AGREMENT ȘI EDUCAȚIA NONFORMALĂ

Centrele de agrement (Arcuș, Zăbala, Comandău) vor continua să joace un rol important în implementarea programelor educaționale.

În anul 2026 se vor urmări:

- creșterea gradului de ocupare;
- modernizarea infrastructurii;
- diversificarea activităților organizate;
- atragerea de grupuri și parteneriate noi.

Taberele și activitățile organizate în aceste centre vor contribui la dezvoltarea personală, socială și culturală a participanților.

VII.3 . PLAN DE ACȚIUNE

Pentru realizarea obiectivelor propuse, instituția va implementa următoarele măsuri:

- adaptarea ofertei educaționale în funcție de cererea publicului;
- promovarea activităților prin canale moderne de comunicare;
- dezvoltarea parteneriatelor instituționale;
- atragerea de finanțări și proiecte;
- formarea continuă a personalului;
- monitorizarea și evaluarea constantă a activităților.

VII.4 . CONCLUZII

Prin strategia propusă pentru anul 2026, Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe își reafirmă angajamentul față de educația culturală de calitate, accesibilă și relevantă pentru comunitate.

Instituția își propune să devină nu doar un furnizor de cursuri, ci un pol cultural activ, care inspiră, educă și conectează comunitatea prin artă, tradiție și inovație.

DOCUMENT ELABORAT DE :

SZÓKE ZSOLT

MANAGER

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII

SFÂNTU GHEORGHE